

Exploradores

Viviendo la aventura de aprender

Rossana Seoane

3



Introducción

¡Bienvenidos pequeños exploradores!

Prepárense para una aventura increíble.

Este libro es como un mapa del tesoro, que podrán recorrer de la mano de dos amigos muy curiosos. Al final del recorrido, en lugar de un cofre con oro y joyas, encontrarán algo más valioso: ¡conocimiento y diversión!

Cada tema que aprendan ya sea de números, letras o del mundo que nos rodea, se conectará con actividades variadas y creativas, algunas de ellas las podrán hacer con sus propias manos, para otras necesitarán los materiales que aparecen en la sección “recortables” al final del libro.

Si leen cómo crecen las plantas, ¡después podrán plantar su propia semillita! Si aprenden sobre las diferentes formas geométricas, ¡construirán algo divertido con ellas!

¡Vivirán emocionantes historias; imaginarán nuevos mundos!

En fin, la idea no es que solo lean, escuchen o escriban, sino que también, prueben, experimenten y descubran por ustedes mismos cómo funcionan las cosas. De esta forma lo que aprendan en el recorrido por este texto, ¡lo aplicarán a la vida real!

¿Listos para empezar a explorar?

¡Prepárense para aprender mucho y pasarla genial!



Capítulo 1

Descubriendo mi país

En este capítulo lograremos:

- reconocer e interpretar mapas.
- explorar e identificar diferentes paisajes de nuestro país y los elementos que los componen.

Y además, en todos los capítulos podremos resolver desafíos, realizar cálculos, e incorporar herramientas para mejorar la oralidad y nuestras habilidades como lectores y escritores.





¡Bienvenidos a tercer año! Como buenos exploradores vamos a conocernos. Cuando comienzas un nuevo año escolar, seguramente quieres saber algo sobre tus compañeros nuevos, conversar y jugar con los compañeros del año anterior y saber qué hicieron en las vacaciones.

PARA COMPLETAR Y LUEGO PRESENTARNOS

Mi nombre es

Nací el

en

Me encanta

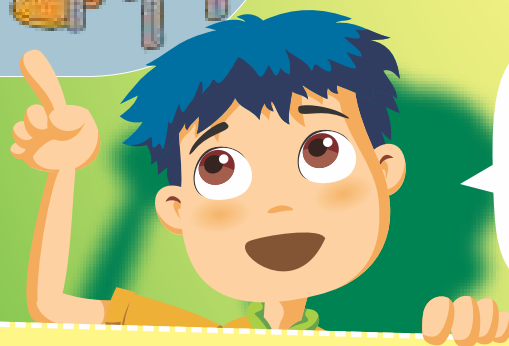
No me gusta

Vivo con

Cadena de nombres



- 1 Los jugadores se colocan en círculo. Se decide quién comienza y el primer participante dice su nombre.
- 2 La persona de la derecha a dicho participante pronunciará el nombre anterior y luego dirá el suyo.
- 3 El tercer participante y los siguientes deben pronunciar los nombres anteriores, en el orden en que se han dicho, añadiendo el suyo al final.
- 4 Se procede de este modo hasta completar el círculo; el último participante tendrá que recordar todos los nombres correctamente.



¡Vamos a premiar con un aplauso al último participante por su gran esfuerzo!

● **Agreguemos una dificultad: Nos cambiamos todos de lugar en la ronda. ¿Quién puede ahora decir todos los nombres?**

● **¿Y si agregamos otras variantes?**

Podemos trabajar en rondas más pequeñas, no más de ocho, y un representante de cada una presenta a sus compañeros ante las demás.

● **Para hacerlo más interesante podemos agregar a los nombres algún gusto o dato personal, con quién vivimos, un color favorito, una comida preferida...**

La amistad es un valor y un sentimiento... ¿Qué otros conoces?

Elige un amigo/a de clase o de tu barrio. Encierra las palabras que lo caracterizan. Agrega dos más.

egoísta

simpático

ansioso

compañero

ambicioso

ágil

distraído

uruguayo

estudioso

solidario

humilde

inquieto

Todas estas palabras son **adjetivos calificativos**.

Cuando en un texto aparece una enumeración de adjetivos o sustantivos, los mismos se separan por comas y generalmente antes de escribir dicha lista se ponen dos puntos.

Ejemplo:

Mi amigo es: simpático, inquieto, solidario y confiable.



Los invito a cantar juntos esta canción: "Cuenta conmigo"



Ahora que ya aprendiste qué son los adjetivos calificativos, te invitamos a realizar una descripción más detallada de tu amigo/a.



Te ofrecemos la siguiente guía para que tú completes los espacios vacíos. Cuando completes los enunciados no olvides enriquecer los mismos con **adjetivos calificativos**.

Su nombre es

Es de compleción, con una estatura

Su juego preferido es
y su comida favorita

Tiene los ojos y

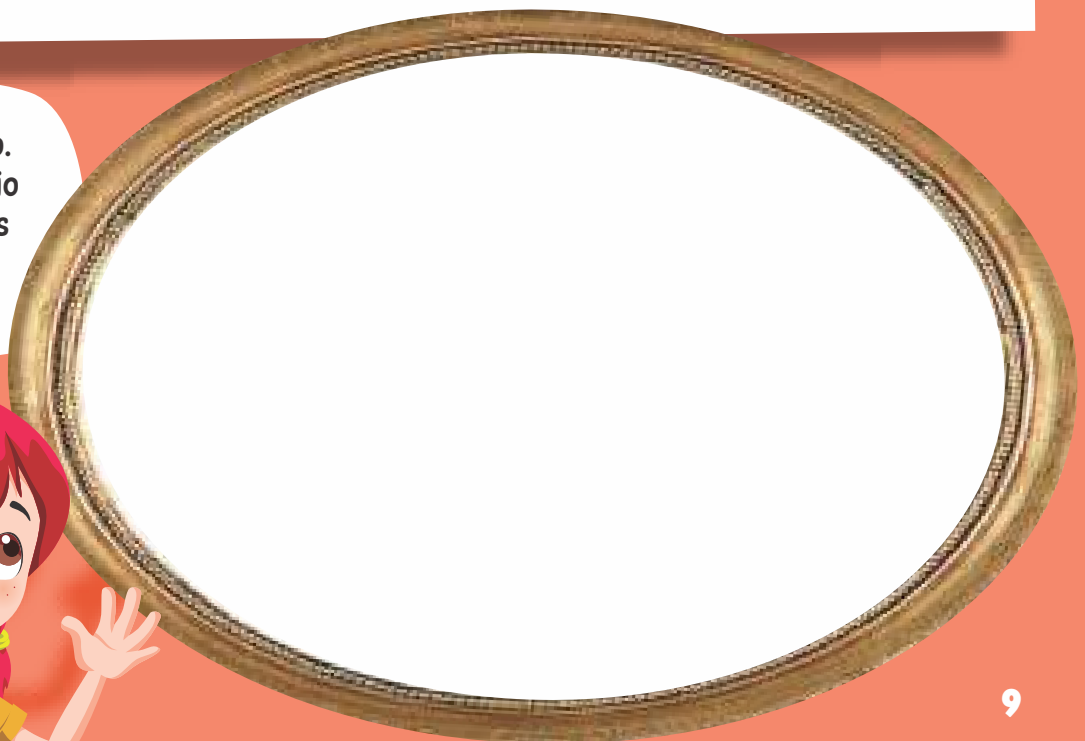
Su cabello es y

Frecuentemente se viste con, y

Vive en,
con:,

Es único para mí porque

Me gustaría conocerlo. Dibújalo en este espacio teniendo en cuenta las características que mencionaste.



Ahora que ya nos conocemos, los invitamos a explorar nuestro país.



¿Qué no le puede faltar a un buen explorador?
¡UN MAPA!



Observando estos mapas con atención, descubramos juntos algunas diferencias y semejanzas.

Elementos del lenguaje cartográfico

EL MAPA es un tipo de texto que brinda información, es una representación gráfica. Los primeros mapas fueron simplemente una serie de líneas trazadas en la tierra acompañadas de dibujos e indicaciones.

Estas representaciones combinan diferentes elementos. Las palabras aparecen acompañadas de colores, signos y formas particulares.

Veamos juntos qué elementos podemos identificar en el mapa y qué función cumple cada uno de ellos.



Completa esta tabla con las observaciones realizadas en la serie de mapas que te presentamos en la página anterior.



MAPA	Colores	Formas	Figuras	Líneas
Físico				
Político				
Antiguo				
Digital				

Cuenca del Plata



¿Qué es una cuenca?

Es un territorio cuyas aguas fluyen todas hacia un mismo río, lago o mar.

CUENCA DEL PLATA:

Abarca territorios pertenecientes a Argentina, Bolivia, Brasil, Uruguay y la totalidad de Paraguay.

Las precipitaciones que caen en su ámbito se reúnen en dos grandes cursos de agua, los ríos Paraná y Uruguay, que luego vierten sus aguas en el Río de La Plata el que finalmente desemboca en el océano Atlántico.

Trabajamos en duplas como los exploradores

1 ¿Por qué a la Cuenca del Plata se le llama “la puerta de entrada al continente”?

2 Es la quinta cuenca hidrográfica más grande del mundo; ¿cuáles son las cuatro primeras? Localicen dichas cuencas en un planisferio.

3 Investiguen el significado de los nombres Paraná y Uruguay. Los ayudamos: son voces indígenas.

Nuestro país se llama igual que el río.

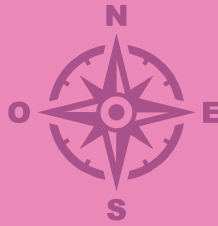


Sí, pero recuerda que su nombre completo es REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY. ¡Vamos a explicar su significado!

República:

Oriental del Uruguay:

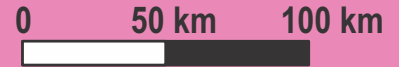
Uruguay / Mapa político



Referencias

— Límite departamental

● Capital departamental



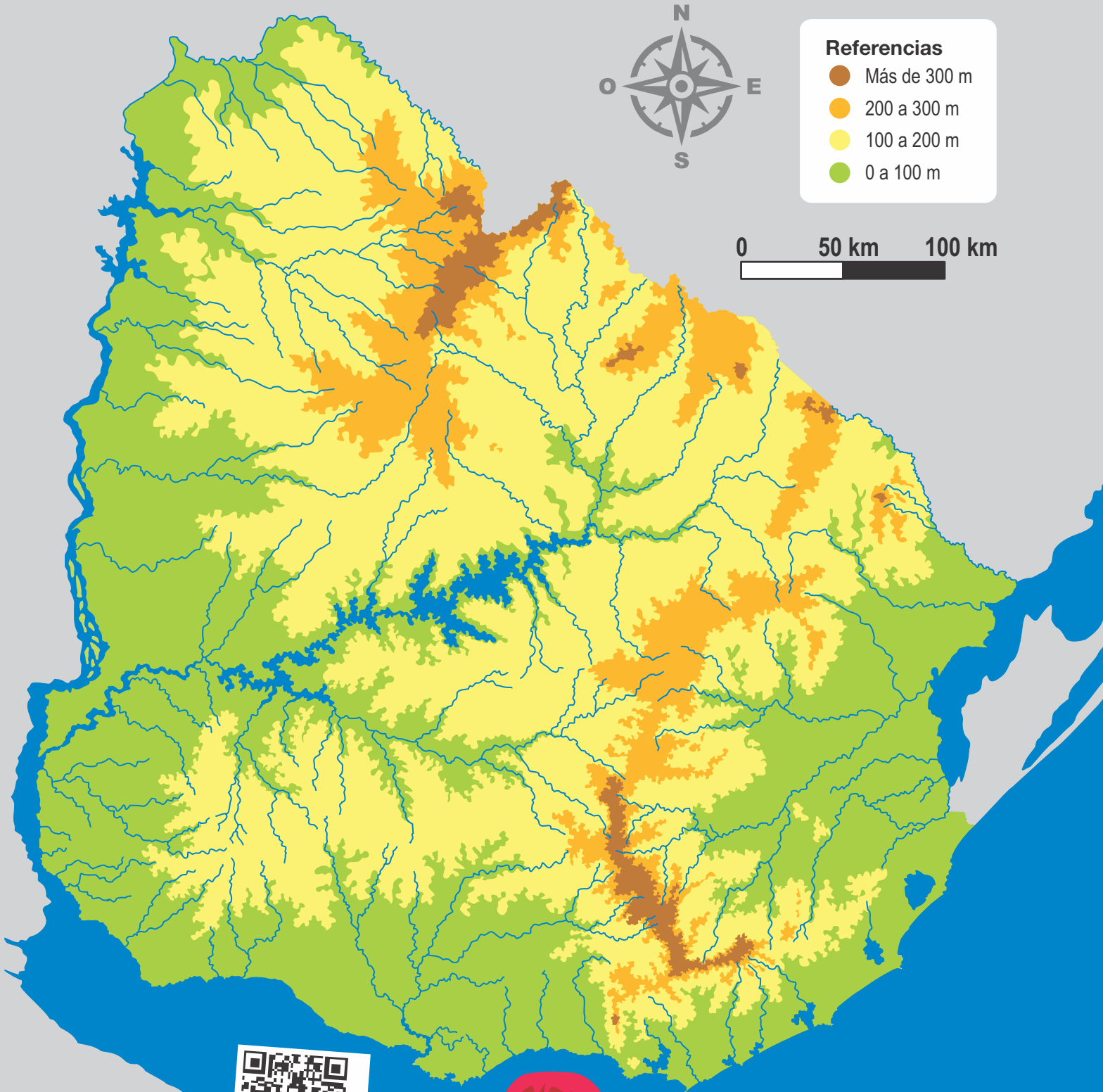


¿Me ayudas a completar la tabla con el nombre de las capitales de cada depto.*?

DEPARTAMENTO	CIUDAD CAPITAL
Montevideo	
Canelones	
Maldonado	
San José	
Colonia	
Rocha	
Lavalleja	
Flores	
Florida	
Soriano	
Durazno	
Treinta y Tres	
Cerro Largo	
Río Negro	
Tacuarembó	
Paysandú	
Rivera	
Salto	
Artigas	

*Abreviatura de la palabra “departamento”

Uruguay / Mapa físico



Referencias




- Más de 300 m
- 200 a 300 m
- 100 a 200 m
- 0 a 100 m

0 50 km 100 km



Juguemos a ser cartógrafos.

¿Qué aprendí?

	Todavía me resulta difícil. 	A veces necesito ayuda para lograrlo. 	Puedo hacerlo solo. 
Identifico símbolos en un mapa.			
Puedo comprender las referencias de un mapa.			
Puedo comprender la escala de un mapa.			
Puedo localizar un lugar o región en un mapa.			

Calculando distancias

A) Observando el mapa político de Uruguay de la página 14, elige dos ciudades y calcula la distancia entre ellas teniendo en cuenta la escala que se establece en las referencias.

Yo elegí Montevideo y Florida. La medida es aproximadamente de 3 cm, entonces la distancia real entre ellas es cercana a 100 km.

Ciudades: _____ y _____

Medida entre ellas: _____ cm

Distancia real: _____ km

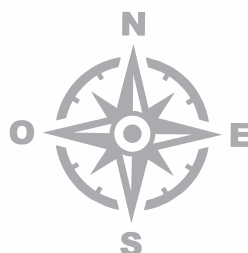


B) Compara las escalas de este mapa y las de uno correspondiente a nuestro país que tengas en la clase.

C) Mide la distancia de esas mismas ciudades, pero ahora en el mapa de la clase. ¿Se mantiene la medida? ¿Y la distancia real?

Para resolver y contestar esta pregunta, una vez que hayas calculado la distancia real en la representación que aparece en este libro, repite lo mismo con el otro mapa y compara los resultados. No olvides que toda medida es aproximada, nunca exacta.

Además de todos los elementos mencionados, los mapas incluyen otro símbolo, la rosa de los vientos, que representa los puntos cardinales, e indica cómo orientar los mapas.



¿La conocías?

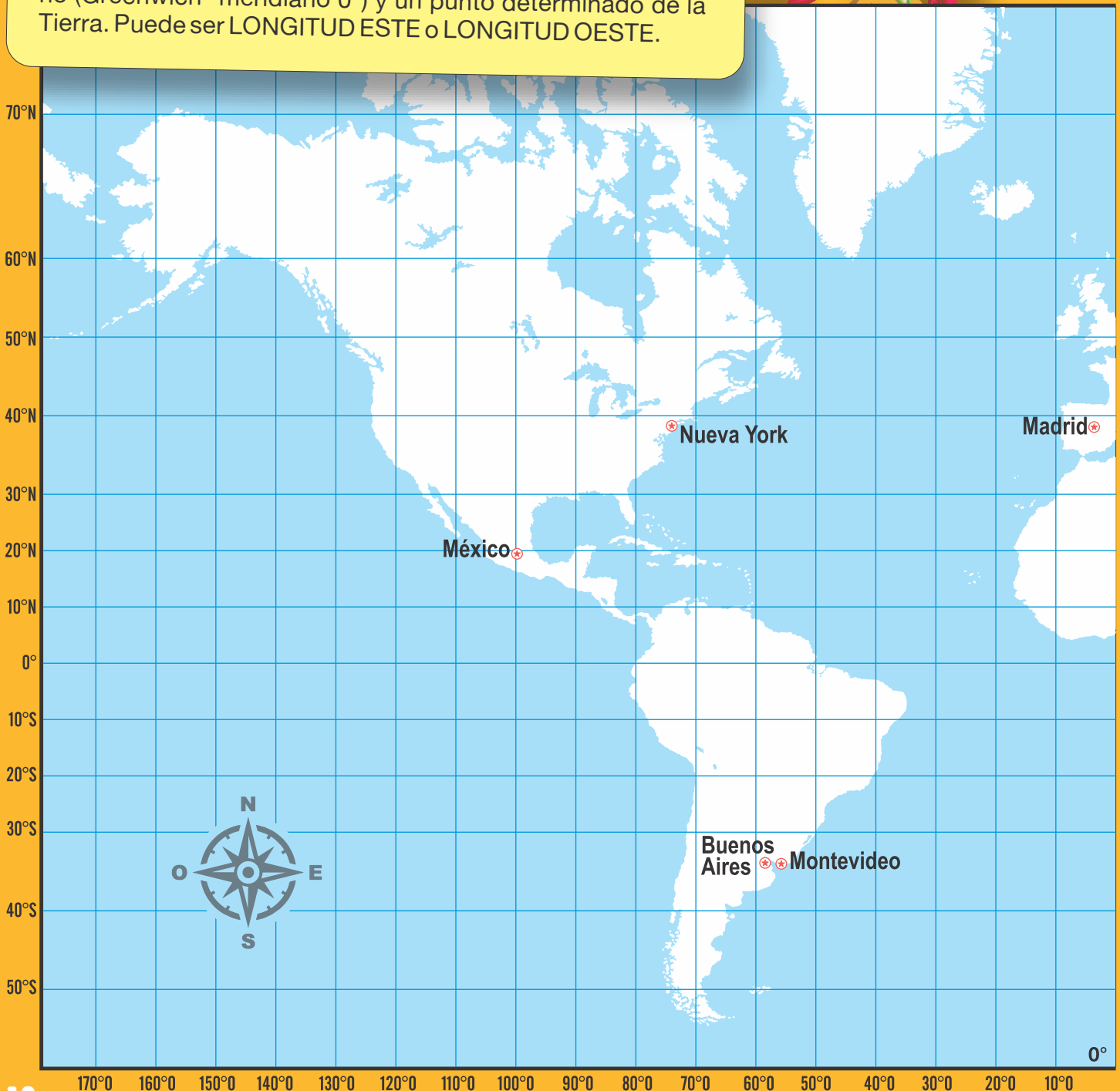


Para ser más exactos al momento de ubicar un lugar, se necesitan además de los puntos cardinales, las coordenadas: magnitudes que sirven para determinar la posición de un punto y también de elementos en un plano o en un mapa, sirviendo de referencia.

LATITUD: es la distancia angular (en grados) entre la línea del Ecuador y un punto determinado de la Tierra. Puede ser LATITUD SUR o LATITUD NORTE.

LONGITUD: es la distancia angular entre un primer meridiano (Greenwich- meridiano 0°) y un punto determinado de la Tierra. Puede ser LONGITUD ESTE o LONGITUD OESTE.

¿Qué ciudad se encuentra aproximadamente a 35° sur y 56° oeste?





Yo observo que la ciudad de México está aproximadamente a 20° norte y 100° oeste. Y la ciudad de Sidney está aproximadamente a 34° sur y 151° este.

Indica las coordenadas aproximadas de estas ciudades del mundo:

Madrid:

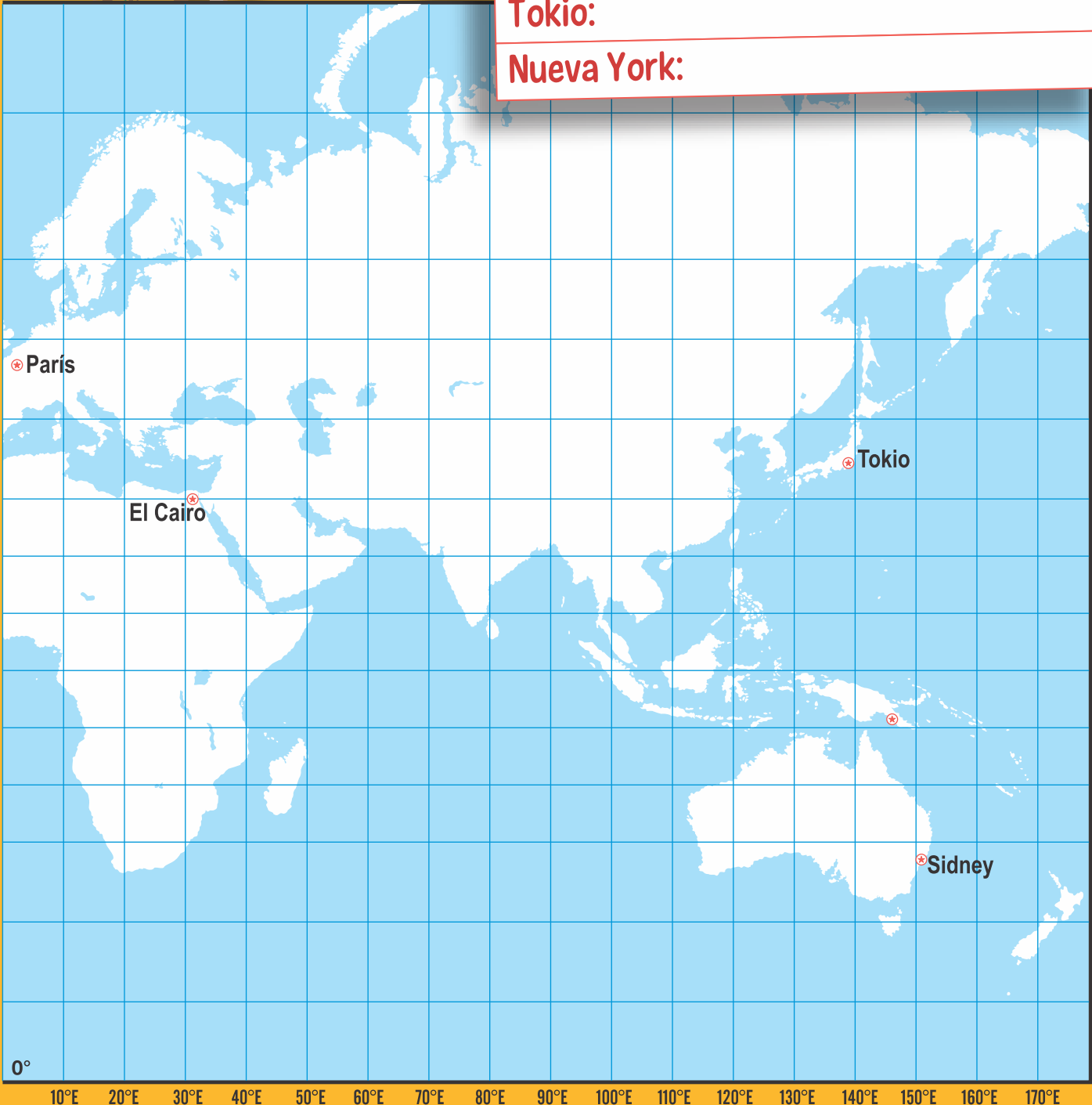
Buenos Aires:

París:

El Cairo:

Tokio:

Nueva York:

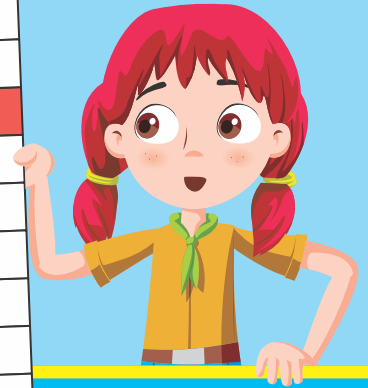


¡A JUGAR!

“Batalla Naval”

¡Me parece genial!
Utilizaremos una cuadrícula
similar a esta.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	■						■				
2											
3			■	■						■	■
4											
5											
6	■	■			■	■	■				
7											
8							■	■	■		
9		■									
10		■	■	■	■			■			



Ubica tus
barcos en esta
cuadrícula:



- ■ ■ ■ Un barco de 4 casilleros
- ■ ■ Dos de 3 casilleros
- ■ ■ ■ Tres de 2 casilleros
- ■ ■ ■ Cuatro de 1 casillero

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

Jugando con un compañero, de manera alternada, irán diciendo las coordenadas por turno.

Si las coordenadas mencionadas indican la ubicación de uno de los barcos de manera parcial, este está “tocado”, si es de manera total, el mismo estará “hundido”, y así sucesivamente hasta “hundir” todos los barcos.

Para determinar coordenadas es necesario trazar líneas que aparecen en posición vertical y en posición horizontal.

Las líneas horizontales son entre ellas **paralelas**, es decir que siempre guardan la misma distancia. Lo mismo pasa con las líneas que se encuentran en posición vertical.

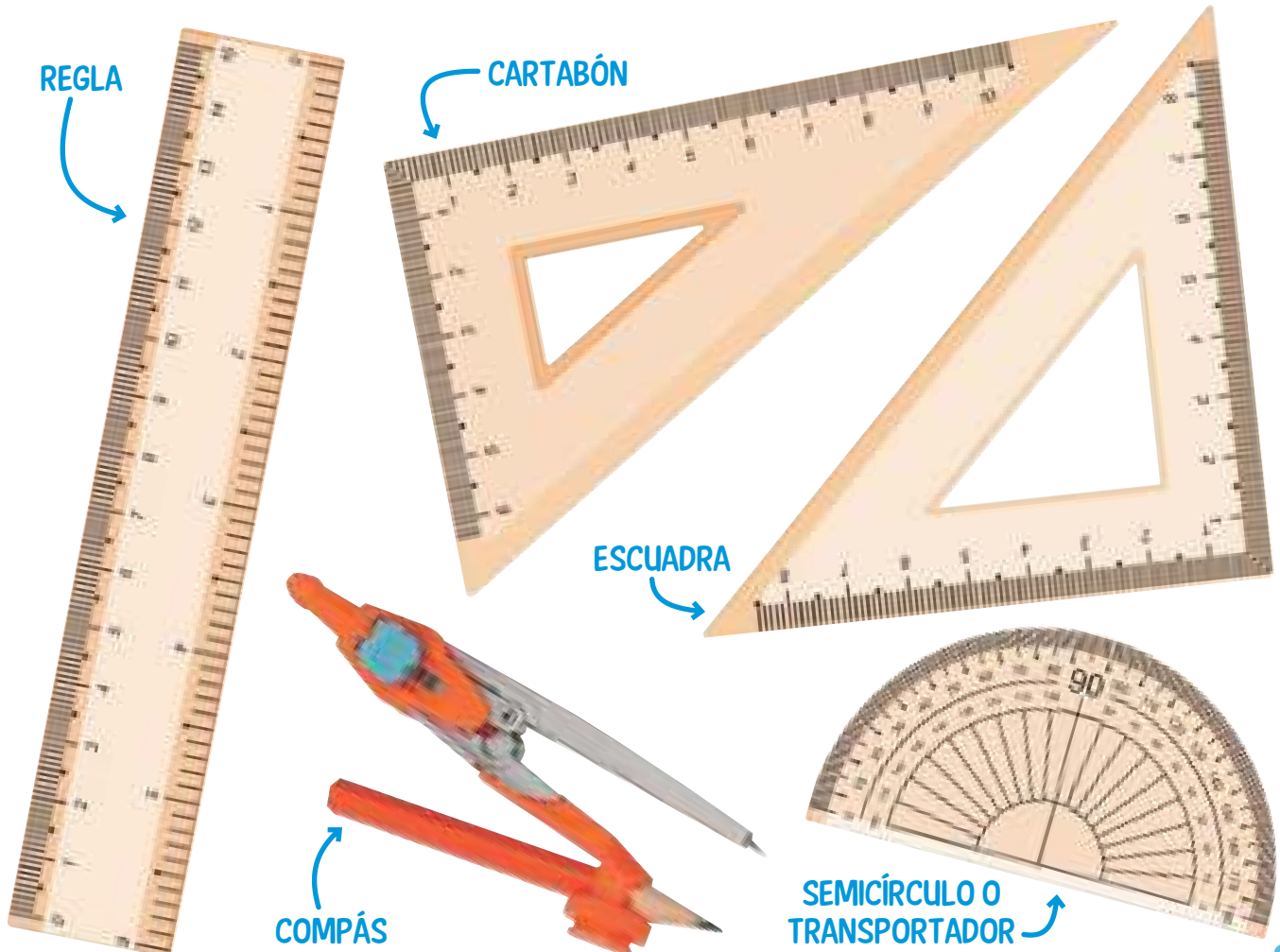
En cambio si tomamos una línea horizontal y otra vertical, las mismas son **perpendiculares**.

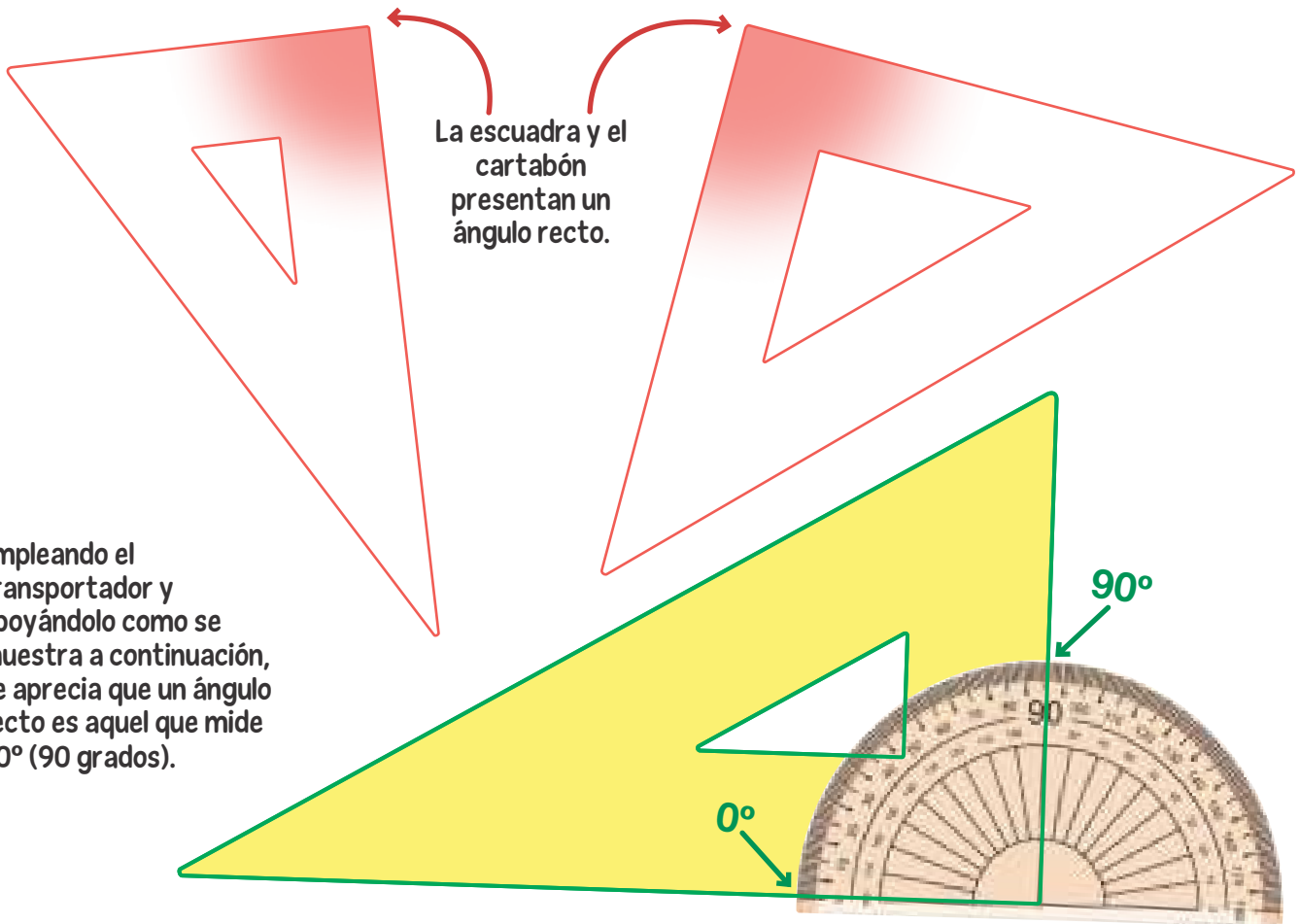
¿Qué significa perpendiculares?

Cuando se intersectan (cortan) determinando 4 ángulos rectos.

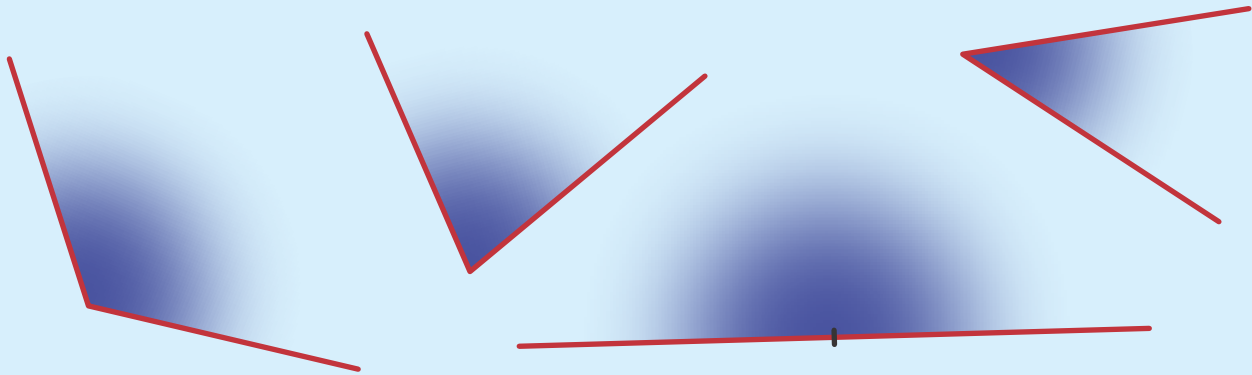
¿Ángulos rectos?

¿Conoces los útiles de geometría?





Entonces, comparando el ángulo recto de la escuadra, que mide 90° , ¿cuánto miden los siguientes ángulos, más o menos que un recto?



Según su medida (amplitud), los ángulos se denominan así:

- ★ **OBTUSOS** más de 90°
- ★ **AGUDOS** menos de 90°
- ★ **LLANO** mide 180° (equivalente a dos rectos)





Te proponemos componer distintos triángulos combinando algunas de sus piezas.
Reproduce las combinaciones logradas sobre papel cuadriculado.

¡El gran desafío!

Forma aquí un triángulo combinando todas las piezas del tangram.

¿Lo lograste? Compara con tus compañeros. ¿Existen otras posibilidades?

Selva

Selva; he aquí una palabra **húmeda**, verde, **fresca**, **rumorosa**, profunda. Cuando uno la dice, tiene enseguida la sensación del bosque todo afelpado de musgos, runruneante de píos y de roces, lleno de los quitasoles **apretados** y **movibles** de las copas de los árboles, bajo los cuales las siestas **ardientes** son tan dulces y donde es tan grato, tan grato, tenderse a soñar. ¡Selva! ¡Oh Dios mío, qué palabra tan **alegre** y tan fresca! ¡Qué palabra para mí tan llena de reminiscencias!

Huele a eucaliptos, a álamos, a sauces, a grama; suena a viento, a agua que corre, a pájaros que cantan y pían, a roce de insectos y croar de sapitos verdes; evoca redondeles de sol sobre la tierra, frutos silvestres de una dulzura **áspera**, caravanas de hormigas rojas cargadas de hojitas **tiernas**, penumbra verdosa y fresca, soledad. ¡Oh Dios mío, evoca mis quince años y toda mi alegría sana, inconsciente y salvaje!

Juana de Ibarbourou

- 1** En el texto aparecen algunos adjetivos calificativos resaltados. Con tus compañeros jueguen a cambiarlos por otros de similar significado (**sinónimos**).
- 2** Luego reemplácelos por adjetivos de significado contrario (**antónimos**). Vuelvan a leer el texto con los cambios realizados. ¿Qué pasó?

¡Miren dónde encontré a Juana! Observa bien el billete de \$1000... ¿sólo aparece el rostro de Juana o hay más información sobre ella?



¿En cuáles de las siguientes composiciones hay exactamente \$1000?





Con los billetes y monedas que encontrarás en el recortable, realiza otras composiciones de \$1000.

Tengo estas cifras.



7 2 8

Yo armé el 287.



¿Qué números podrías armar usando estas tres cifras a la vez?

Otras posibilidades:

De los números que armaste, encierra el mayor con rojo y el menor con verde.

Ahora arma todos los números posibles usando estas cifras:

6 1 0 4

Escríbelos comenzando por el mayor.

Yo armé el mil cuarenta y seis.



Y yo el cuatro mil ciento seis.



a) Escribe esas cantidades con números.

_____ _____

b) Elige entre estos signos y escribe en el recuadro el que corresponda.

c) Haz lo mismo en estos casos:

346 1000

939 1340

136 136 unidades

195 99

3520 3502

13 decenas 30

2 unidades de mil 999

1400 140 decenas

405 450

1002 1200

Observa estos números:

345

1082

720

1347

1905

Coloca cada una de sus cifras en el casillero que corresponda. Te ayudo con el primero.

UM	3 C	4 D	5 U
UM	C	D	U
UM	C	D	U
UM	C	D	U
UM	C	D	U

Teniendo en cuenta el valor posicional de cada cifra, compone los mismos de esta manera:

$$300 + 40 + 5 = 345$$

Completa los enunciados empleando alguna de las opciones que aparecen.






a) Ana tenía \$750.
Después de haber comprado una agenda, le quedan \$320.
¿Cuánto dinero _____?
compró tenía gastó aumentó

b) El precio de un teléfono celular pasó de \$ 2790 a \$ 2390.
¿Cuánto _____?
aumentó vendió disminuyó distribuyó compró

c) Carlos salió de compras. En la librería gastó _____ 385 en un libro sobre animales. Pagó con un _____ de _____ 500.
Luego compró en la fiambrería 300 _____ de jamón a \$135.
Pagó con dos _____ de \$ 50, uno de _____ 20 y tres _____ de \$5.
monedas billetes gramos billete \$

d) Emilia _____ una pollera a \$ 560. Paga al comerciante con _____ de \$1000. ¿Cuánto le _____ el comerciante?
vende compra un billete una moneda devuelve cobra

¿Qué aprendí?

	Todavía me resulta difícil. 	A veces necesito ayuda para lograrlo. 	Puedo hacerlo solo. 
Reconozco números de 3 cifras.			
Reconozco números de 4 cifras.			
Ordeno números de 3 cifras.			
Ordeno números de 4 cifras.			
Ubico un número entre otros dos considerando su valor.			

¿Te gustaría seguir explorando nuestro país? Observa el mapa que te presentamos a continuación.

Uruguay / mapa político



- 1/ Orienta el mapa dibujando la Rosa de los Vientos.
- 2/ ¿Qué país se encuentra al oeste de Uruguay?
- 3/ ¿Y hacia el noreste?
- 4/ Y al sureste, ¿qué encuentras?

Los **límites de los países** surgen como resultado de acuerdos entre los gobiernos a lo largo del tiempo y para su fijación se recurre a accidentes geográficos destacados en el paisaje. Allí donde no los hay o no existe un acuerdo sobre cuál considerar, se colocan mojones que señalan una línea imaginaria.

Se puede decir que existen:

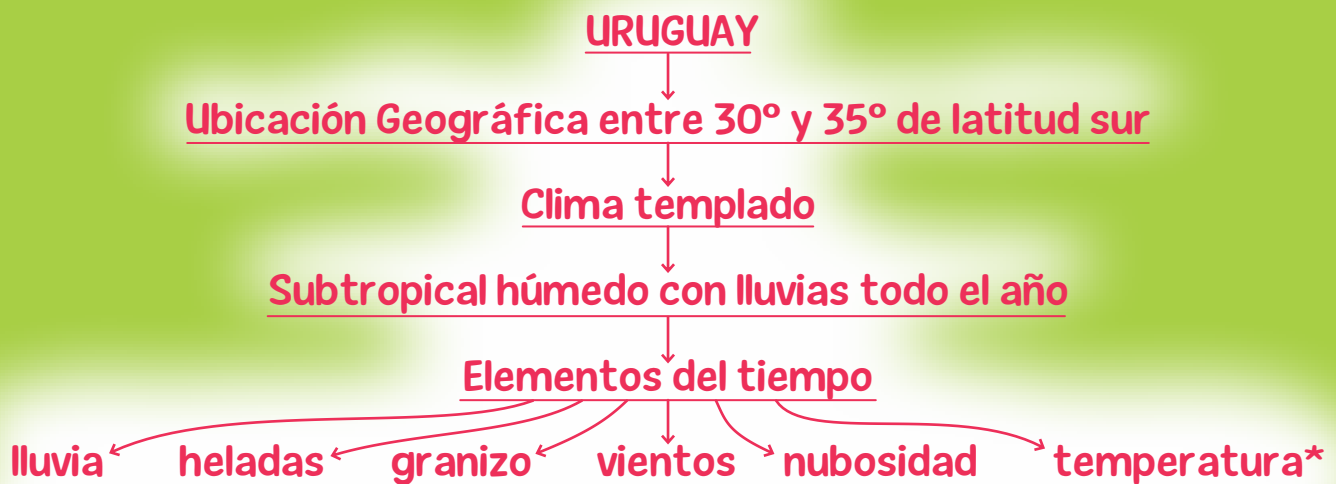
- ★ **Límites naturales:** elevaciones, cursos de agua, ríos, lagos o lagunas.
- ★ **Límites artificiales:** líneas divisorias.

Existen zonas en las que aún no hay acuerdo entre los gobiernos sobre el límite. Estas son las zonas denominadas de **límites contestados**.

Vuelve al mapa y busca ejemplos de los distintos tipos de límites nombrados. Completa la tabla.



NATURALES	ARTIFICIALES	CONTESTADOS



*En un mismo día el estado del tiempo puede variar mucho, de acuerdo a cómo se combinen los elementos y factores anteriormente mencionados. Tomemos a modo de ejemplo la temperatura y el aspecto del cielo a lo largo del día. Observa y completa la siguiente tabla de registro:

	Hora 8	Hora 12	Hora 16	Hora 20
Temperatura				
Estado del cielo				



La temperatura del aire determina la mayor o menor presión atmosférica; esta última, la presencia de viento; y, la cantidad de vapor de agua, determina la humedad.



Comenta con tus compañeros: ¿por qué al aire se le llama “mezcla de gases”?

Investiguen los gases que componen el aire en condiciones normales. Luego de reunir la información, completen el siguiente cuadro:

Gas	Porcentajes normales

1. ¿Cuál es el gas que predomina a nivel de la superficie terrestre?

2. ¿Por qué crees que es así?

3. Alguna vez habrás observado tu ropa lavada, secándose. También habrás podido observar que no siempre se seca al mismo tiempo. Piensa y comenta con tus compañeros. ¿Qué elementos influyen en la velocidad con que se seca la ropa?

4. ¿Qué papel cumple la vegetación con respecto al clima?

5. ¿Te parece importante? ¿Por qué?

6. Averigua qué es la “deforestación”. ¿Cuáles son las causas que la producen?

7. Investiga y menciona algunas zonas que se han visto muy afectadas por eso. Reflexiona y escribe tu opinión al respecto.

Todos estos factores climáticos influyen y caracterizan a los diferentes paisajes del mundo, distinguiéndose así diversos **BIOMAS**.

¿Qué es un bioma? Es una amplia comunidad terrestre determinada básicamente por la vegetación, clima, tipo de suelo y seres que allí habitan.



Exploremos los biomas de nuestro país.

La pradera

Casi las cuatro quintas partes de nuestro territorio están ocupadas por praderas, generalmente llamadas **campos**.

La vegetación que allí predomina son gramíneas, tréboles, chircas y otros arbustos.

Entre los animales que aparecen en ella encontramos: venado de campo, ratón de campo, zorro, apereá, mulita, tatú, liebre, ñandú, tero y otros pájaros.



Liebre



Ñandú



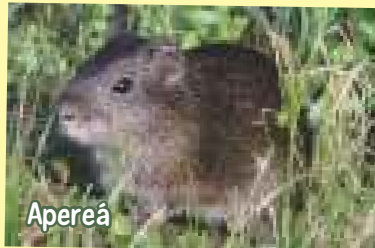
Venado de campo



Mulita



Ratón de campo



Apereá



Tero



Zorro

- ¿Qué agentes naturales y humanos influyen en este medio?
- ¿Cómo se denomina al grupo de vegetales que se encuentra en un determinado bioma?
- ¿Y al grupo de animales que lo habita?

Bañados y lagunas

Son extensiones de agua cuya profundidad no es mayor a 6 metros.

Allí se encuentran numerosas plantas acuáticas y se suman a las zonas de gramilla el duraznillo, el junco, el sarandí colorado y otros árboles nativos.

Los animales que aparecen son: aves, nutrias, carpinchos, sapos, ranas, tortugas, caracoles.



Sapo



Carpincho



Caracol de laguna



Garza amarilla



Nutria

Arenales o zonas costeras

Se caracteriza por presentar arcos arenosos y puntas pedregosas.

Sufriendo el golpeteo de la arena por el viento y la pobreza del suelo salino, algunas especies como el junco, la chirca, o la “cola de zorro” logran sobrevivir.

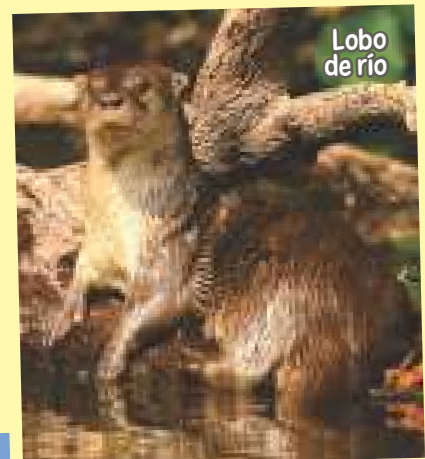
Esta vegetación cumple la importante función de afirmar las arenas, además de embellecer el área.

Viven allí muchas especies de peces que sirven de alimento a los lobos de río y al martín pescador.

También encontramos abundantes insectos, crustáceos y batracios, que son alimento de una gran población de aves; así como pequeños roedores (apereás) y reptiles (la víbora crucera).



Martín pescador



Lobo de río



Crucera

Montes

monte serrano, monte de quebrada, monte fluvial

Son grandes extensiones de árboles y arbustos. Pueden ser autóctonos; los que se desarrollan en forma natural o espontánea en el territorio nacional y se les denomina montes indígenas. También pueden ser artificiales, sembrados por el hombre con diferentes fines: obtención de madera, mejora del paisaje o protección del suelo y de animales. A pesar de que el monte nativo es considerado de escasa utilidad, tiene en realidad un enorme valor social, ambiental y económico:

- Abastece a las fuentes subterráneas de agua.
- Conserva las márgenes de ríos y arroyos.
- Constituye uno de los hábitats fundamentales para numerosas especies.
- Retiene carbono que lleva a que el efecto invernadero sea más leve.
- Tiene valor por los productos alimenticios que brinda (frutas, miel, carne); así como medicinales.



Investiga y realiza fichas acerca de estas especies vegetales, que aparecen en nuestro monte nativo y tienen importantes utilidades:

"Pata de vaca"



Sauce



Coronilla



Butiá
(Palmares de Rocha)



Toma como ejemplo la ficha de la página 49.



Cadena trófica



En todo BIOMA los seres vivos que aparecen en él, se relacionan en una **cadena trófica, cadena alimenticia o cadena alimentaria**.

Es el mecanismo por el cual hay transferencia de materia orgánica (nutrientes) y energía a través de las distintas especies de seres vivos que componen una comunidad biológica, como se observa en la imagen anterior.

En equipos, los invitamos a investigar en el patio de la escuela, en una plaza del barrio o en el patio de alguna casa, siguiendo estos pasos:



- ➡ Describir y anotar los seres vivos que aparecen en el lugar que elijan.
- ➡ Escribir qué les interesaría conocer de ellos y de ese lugar (cómo sobreviven, de qué se alimentan, cómo funcionan sus órganos, si ese espacio siempre fue igual, etc).
- ➡ Buscar, con apoyo de un adulto, información sobre lo investigado.
- ➡ Pueden invitar a algún especialista o vecino que haya vivido desde hace mucho tiempo en esa zona.
- ➡ Anotar todo lo que responda a las preguntas que se hicieron previamente.
- ➡ Compartir lo recopilado, con el resto del grupo.

¿Te gustaría acampar?



Sí, claro. Una vez fui a acampar a Rocha. ¿Por qué?

Aquí se encuentran los Palmares. ¡Son hermosos! ¡Lástima que están en peligro de extinción!



¿De extinción?



Sí, en peligro de desaparecer. Y los Palmares no incluyen solo las palmas que allí se encuentran, sino también las demás especies animales y vegetales que viven de ellas y con ellas.



commons.wikimedia.org

¿Se animan a dramatizar, en equipos de 5 o 6 integrantes, una situación que pueda pasar en un campamento?
¡LUZ, CÁMARA...ACCIÓN!

Cálculos en el campamento

Recién llegados al campamento, armamos las carpas. Entre ellas teníamos que dejar una distancia de $1\text{m y } \frac{1}{2}$ de longitud.



Esta cinta mide 1 decímetro; es la décima parte de 1m ($\frac{1}{10}$).



En el recortable encontrarás cintas que miden 1 dm. Úsalas para hacer los siguientes cálculos:

¿Cuántos dm hay en 1m ?

Y en $\frac{1}{2}$ metro, ¿cuántos dm hay?

¿Cuántos cm hay en 1dm ?

¿Cuántas veces tendré que colocar la cinta para dejar la distancia de $1\text{m y } \frac{1}{2}$ como fue indicado?

Entonces, ¿cuántos cm hay en 1m ?

Aproximando medidas

Utilizando una de las cintas de papel que encontraron en los recortables, midan estos elementos del aula y completen esta tabla:

	DECÍMETROS	CENTÍMETROS
LARGO DEL CUADERNO		
ANCHO DE LA MESA		
ALTO DEL ESCRITORIO		
ALTO DE LA SILLA		

Ahora, une todas las cintas llegando a componer 1m . Con él, completa esta tabla:

Miden menos de 1 metro	Miden 1 metro	Miden más de 1 metro

La cacería



Vamos a formar equipos.
Cada grupo tendrá que ir
venciendo prendas.

1 / Completen las igualdades
utilizando como modelo la
que se presenta a
continuación:

$$345 = 300 + 40 + 5$$

$$(100 \times 3) + (10 \times 4) + 5$$

$$5 + (4 \times 10) + (3 \times 100)$$

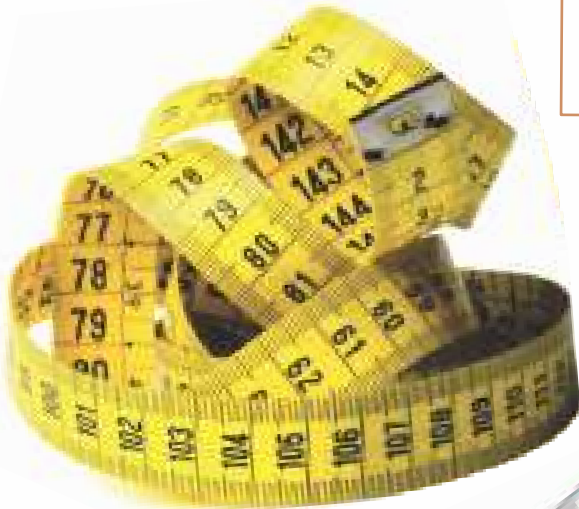
$$450 =$$

$$891 =$$

$$678 =$$

2 / Busquen entre estos instrumentos el que mide temperaturas y anoten
cuántos grados Celsius hay en este momento en el lugar que se encuentran.

Anoten aquí los
grados leídos



3 / En esta tarjeta hay un número:

1,5

De las expresiones que aparecen a continuación, encierren la o las que equivalen a dicha cantidad.

10

$1y\frac{1}{2}$

15 décimos

15

$1y\frac{1}{5}$

150 décimos

4 / Descubran las relaciones que aparecen en esta tabla, señalándolas con diferentes colores, como la que ya está indicada en ella. Expliquen cada relación encontrada.

X	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	0	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	0	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	0	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	0	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	0	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

5 / Ordenen estas cantidades de menor a mayor:

267 123,9 345 2345 78,5 5431 12450 979,2

--	--	--	--	--	--	--	--

Un almuerzo de campamento

Para el almuerzo compramos empanadas.



1 docena y $\frac{1}{2}$ de carne
1 docena de jamón y queso
 $\frac{1}{2}$ docena de queso con cebolla
 $\frac{1}{4}$ docena de verdura
2 docenas de pollo

Dibuja las empanadas de carne.

¿Cuántas docenas completas de empanadas hay?

¿Queda alguna fracción? ¿Cuál? ¿Qué cantidad de empanadas son?

Para el postre hay helados.



$\frac{1}{2}$ kg de helado de frutilla

1 kg de helado de chocolate

1 kg de helado de vainilla

1 kg y $\frac{1}{2}$ de helado
de dulce de leche

¿Cuántos kilos de helado se compraron en total?

¿De qué gusto se compró más?

¿Y menos?

Si un quilo de helado cuesta \$640, ¿cuánto cuesta medio quilo? ¿Y un quilo y medio?

Calcula el gasto total de helado para el campamento.

★ ¿Alguna vez te pusiste a pensar en la importancia de las palabras? Las palabras sirven para comunicarnos, para expresar lo que sentimos, para pensar, para contar una historia,...

★ Usando cada letra de la palabra "CAMPAMENTO" como inicial, escribe una lista de palabras "agradables" para ti. Te ayudo con dos de ellas.



C cariño

A

M

P

A mable

M

E

N

T

O

Cuéntale a tus compañeros de clase por qué las elegiste. Pueden en equipo elaborar otras listas con palabras que den miedo, que hagan reír, palabras dulces, etc.

Palabras

"Tenemos palabras para vender,
Palabras para comprar,
Palabras para hacer palabras.
Busquemos juntos palabras para pensar . . .
Tenemos palabras para fingir,
Palabras para lastimar,
Palabras para hacer cosquillas.
Busquemos juntos palabras para amar . . .
Tenemos palabras para llorar,
Palabras para callar,
Palabras para hacer ruido.
Busquemos juntos palabras para hablar . . ."

Gianni Rodari

Anímate a leer en voz alta el poema. Puede ser en forma individual o en grupo.

¿Y si lo memorizan y van a otra clase a recitarlo?



Capítulo 2

Los secretos de la alimentación

En este capítulo aprenderemos sobre:

- la nutrición y la dieta,
- la importancia de una dieta saludable,
- la reproducción vegetal: asexual y sexual.

Capítulo 3

El suelo: más allá de lo visible

En este capítulo abordaremos:

- el concepto de suelo como bien ambiental.
- las características de los suelos a través de la observación y experimentación.
- el clima, sus elementos y cómo influye el cambio climático sobre los suelos.
- la contaminación sonora y visual y su impacto sobre nuestro organismo y el ambiente.



Capítulo 4

Un mundo, mil familias

En este capítulo comprenderemos:

- la importancia de tener derechos y cumplir responsablemente con las normas de convivencia,
- la composición y la organización de la sociedad uruguaya, y los roles que los individuos desempeñamos en ella,
- cómo podemos expresarnos a través del lenguaje visual, y, específicamente, la influencia de la luz en la intención del artista,
- el efecto del calor sobre algunos objetos de nuestro entorno cotidiano.



Capítulo 5

Explorando América

En este capítulo investigaremos:

- las distintas formas de vida y cultura en América en el período pre- ibérico.
- los grandes viajes europeos de los siglos XV y XVI y las innovaciones e intereses que los posibilitaron.
- los alcances y efectos de la conquista y colonización en América.

Índice

Introducción.....3

CAPÍTULO 1

Descubriendo mi país.....5

Presentación personal.....6

¡A jugar! Cadena de nombres.....7

Adjetivos calificativos.....8

Descripción.....9

Lenguaje cartográfico.....10

Cuenca del Plata.....12

Uruguay: mapa político.....14

Uruguay: mapa físico.....16

¿Qué aprendí? (metacognición).....17

Calculando distancias: escala.....17

Coordenadas geográficas.....18

¡A jugar! Batalla naval.....20

Geometría: instrumentos y ángulos.....21

El tangram.....23

Prosa: “Selva” de J. de Ibarbourou.....24

Cálculos con billetes y monedas.....26

Trabajamos con números.....28

Problemas para resolver.....30

Uruguay: límites.....31

Tiempo atmosférico.....32

Biomás de nuestro país.....34

Cadena trófica.....37

Cálculos en el campamento.....39

La cacería (ejercitación).....40

Problemas para resolver.....42

Acróstico.....44

Poema “Palabras” de G. Rodari.....45

CAPÍTULO 2

Los secretos de la alimentación.....47

La planta: partes.....48

Ficha técnica: juncos.....49

Experimentamos: cromatografía.....50

Leyenda del maíz (anónimo).....52

¿Qué aprendí? (metacognición).....53

¿Qué parte comemos de cada planta?.....54

Experimentamos: plantamos lechuga.....56

Reproducción vegetal.....57

¿Qué aprendimos? (trabajo en equipo).....58

Fracciones.....59

¿Qué aprendí? (metacognición).....60

Los alimentos y sus componentes.....61

Cálculos.....63

Diagramas (organizadores gráficos).....64

Problemas para resolver.....65

Geometría: triángulos.....66

Construimos triángulos.....68

“Del grano de cacao al chocolate”.....72

Texto persuasivo: publicidad.....74

“Curioso...curioso” (estados del agua).....76

Trabajamos con gráficas.....77

Cooperativismo.....78

CAPÍTULO 3

El suelo: más allá de lo visible.....81

La importancia de los árboles.....	82
Poema “Canto al árbol” de J. Zorrilla de San Martín.....	83
Erosión. ¿Qué afecta al suelo?.....	86
Uruguay: proceso erosivo.....	88
Experimentamos: Clases de suelo.....	90
La desertización.....	91
Texto informativo: la noticia.....	92
El clima.....	93
Movimientos de la Tierra.....	95
Geometría: figuras espaciales.....	97
¿Qué aprendí? (metacognición).....	98
Las estaciones en el arte.....	99
A tener en cuenta (más sobre clima).....	102
Texto persuasivo: el afiche.....	103
Curiosidades de los sentidos.....	104
El ojo humano.....	105
Ruidos molestos.....	106
3 - 2 - 1 (metacognición).....	107
Prosa: “Tierra uruguaya” de J. Chebataroff.....	108

CAPÍTULO 4

Un mundo, mil familias.....111

Cooperación en casa y en la escuela.....	112
Fábula: “El león con su ejército.”.....	114
Coevaluación: trabajamos en equipo.....	116
Acuerdo de convivencia en clase.....	117
La necesidad de estar organizados.....	118
Uruguay: población por departamento.....	119
El ámbito rural y el urbano.....	120
¿Qué aprendí? (metacognición).....	121
Cálculos con billetes y monedas.....	122
Cálculos con fracciones.....	124
Geometría: más sobre figuras.....	125
¿Qué aprendí? (metacognición).....	128
Composición de la población en el Uruguay.....	129
Derechos de los niños, niñas y adolescentes.....	132
Hablando de trabajo.....	134
Arte y trabajo.....	136
La materia: dilatación y contracción.....	138
Las onomatopeyas.....	140
Improvisando (dramatización).....	141
Ticket de salida.....	141

CAPÍTULO 5

Explorando América.....143

¿Quiénes vivieron en América?.....	144
Crónicas (documentos históricos).....	145
Observamos esta línea de tiempo.....	146
Trabajamos con líneas de tiempo.....	148
Cultivadores de aldea: los guaraníes.....	149
Leyenda de la flor del ceibo.....	151
Escribimos una leyenda.....	153
Las civilizaciones.....	154
Problemas para resolver.....	155
Reflexionando (metacognición).....	155
Los grandes viajes de los siglos XV y XVI.....	156
Mediciones y geometría.....	159
Instancia de metacognición.....	160
Investigamos y completamos el cuadro sobre... los viajeros de los siglos XV y XVI.....	160
¿Qué pasó después? (conquista).....	161
América: grupos étnicos.....	162
Geometría: guardas.....	164
Poema “El indio” de F. Silva Valdés.....	165
Luego de leer.....	166
Autorreflexión.....	167
Índice.....	168
Recortables.....	170