

# PREGUNTÓGRAFO 1

**Rossana Seoane**

¡HOLA! YO SOY EMILIA.  
ME GUSTA JUGAR,  
INVESTIGAR, PREGUNTAR  
Y TRABAJAR MUCHO.



¡Y YO SOY BRUNO! A MÍ  
ME GUSTA OBSERVAR, BUSCAR  
ESTRATEGIAS Y PROTEGER A TODOS  
LOS SERES VIVOS QUE HABITAN ESTE  
HERMOSO PLANETA.





HOLA, YO SOY EL  
PREGUNTÓGRAFO Y LOS IRÉ  
GUIANDO, CON PREGUNTAS  
QUE LOS LLEVEN A OBSERVAR,  
INVESTIGAR, COMPARAR...

PRESENTATE A TU  
GRUPO Y COMPARTE  
TUS GUSTOS.



## CAPÍTULO 1

# ¿ES IMPORTANTE MI NOMBRE?



# CAMINO A LA ESCUELA

- Se necesitan:
- FICHAS (las encontrarás en la página 1 de los recortables)
  - 2 DADOS

## ¿CÓMO SE JUEGA?

- Cada jugador tira los dos dados.
- Se avanza la cantidad de casilleros que da la suma de los mismos.
- Se deben tener en cuenta los obstáculos a superar.
- Gana el 1° en llegar a la escuela.

COMIENZO  
↓

1

2

3

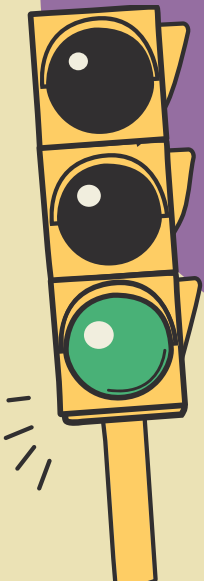
6

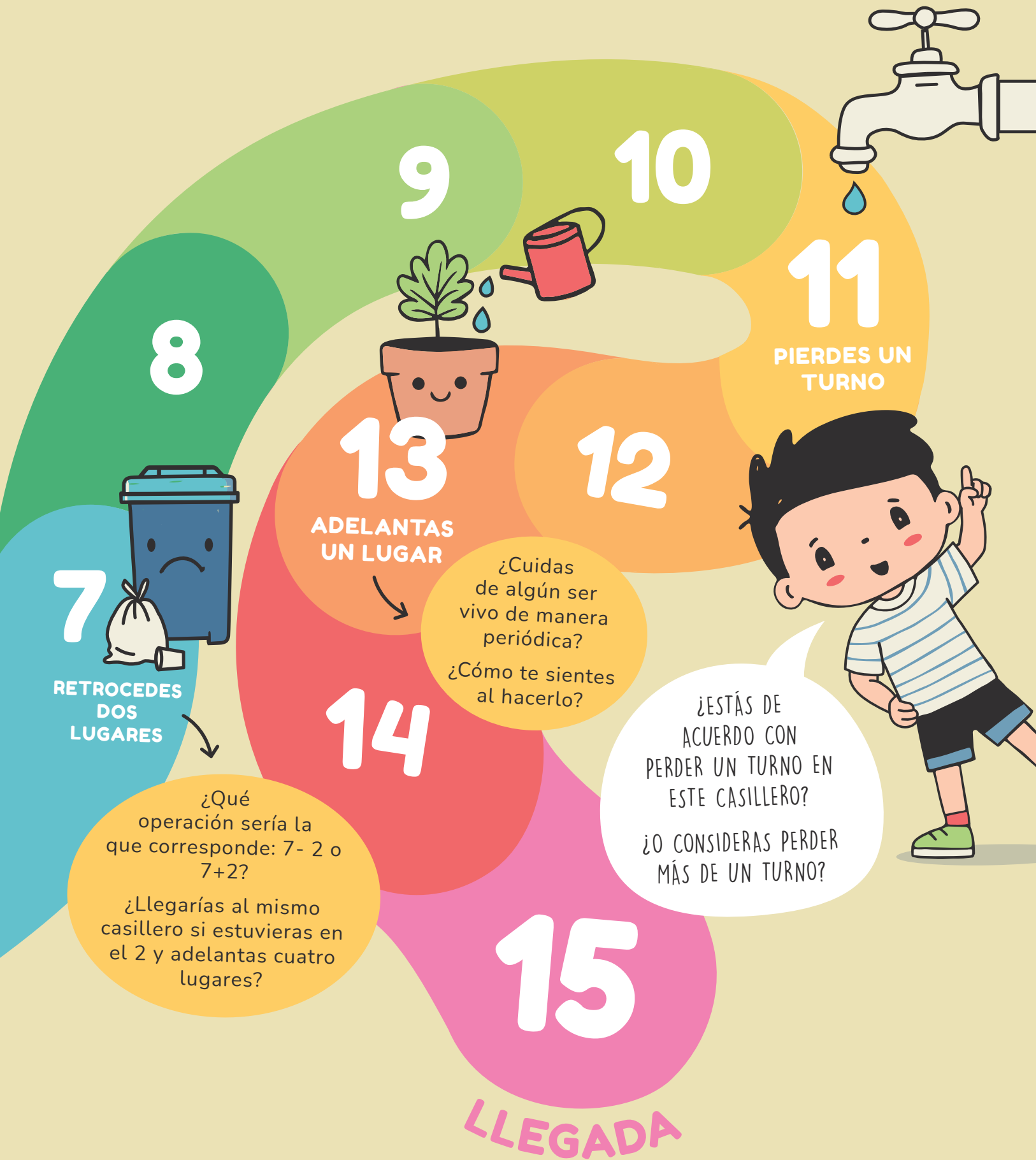
¿Qué cálculo harías:  
4-1 o 4+1?

ADELANTAS UN LUGAR

5

4





7

RETROCEDES  
DOS  
LUGARES

¿Qué  
operación sería la  
que corresponde:  $7 - 2$  o  
 $7 + 2$ ?

¿Llegarías al mismo  
casillero si estuvieras en  
el 2 y adelantas cuatro  
lugares?

13

ADELANTAS  
UN LUGAR

¿Cuidas  
de algún ser  
vivo de manera  
periódica?  
¿Cómo te sientes  
al hacerlo?

14

¿ESTÁS DE  
ACUERDO CON  
PERDER UN TURNO EN  
ESTE CASILLERO?  
¿O CONSIDERAS PERDER  
MÁS DE UN TURNO?

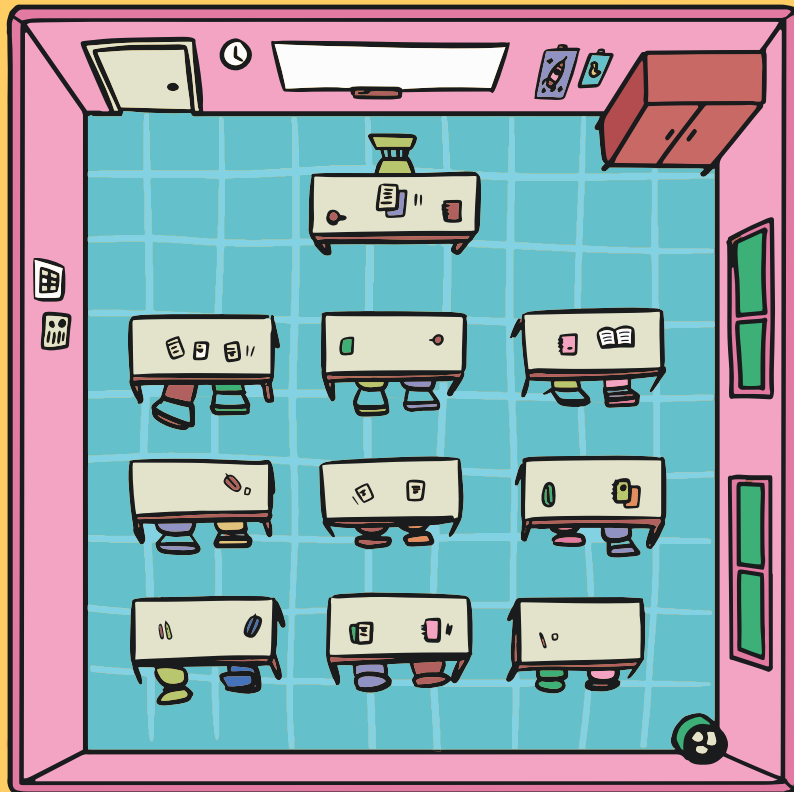
15

LLEGADA

11  
PIERDES UN  
TURNO

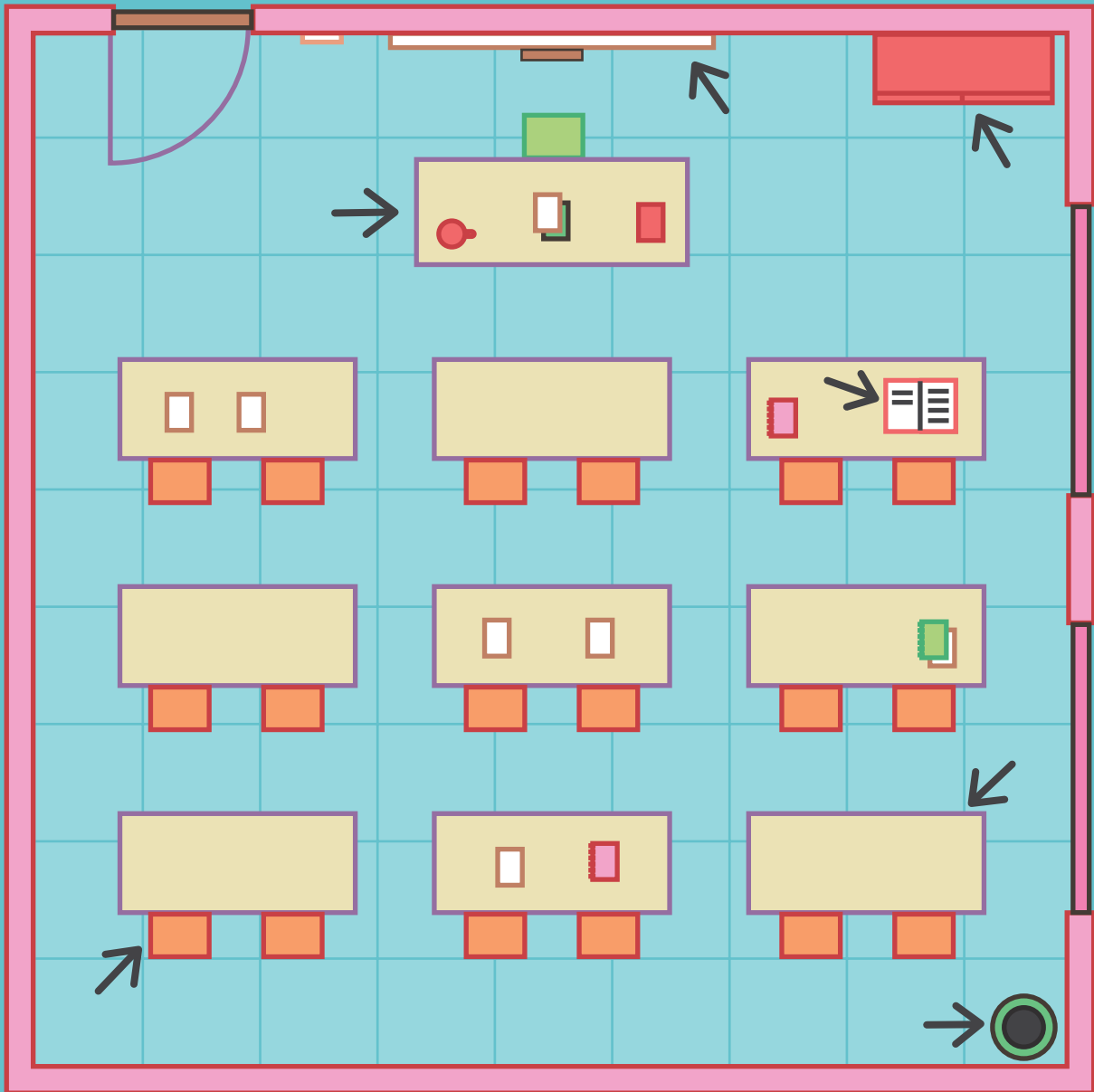
# LLEGAMOS AL SALÓN DE CLASE

ESTE ES MI SALÓN DE CLASE VISTO DESDE ARRIBA.





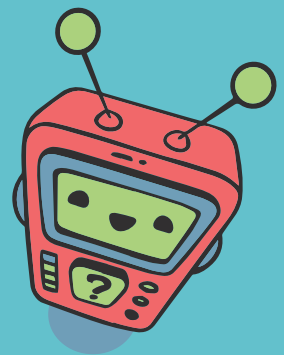
ESTE ES EL PLANO QUE REPRESENTA  
MI SALÓN DE CLASE.



BUSCA EN LA PÁG. 1 DE LOS RECORTABLES LAS TARJETAS  
CON LOS NOMBRES DE LOS ELEMENTOS SEÑALADOS.



UBÍCALOS EN EL LUGAR QUE CORRESPONDA.



¿POR DÓNDE CAMINO  
PARA LLEGAR A LA ESCUELA?  
¿ME AYUDAS?



CON LA MAESTRA **RECORRAN** LA MANZANA DE  
LA ESCUELA.

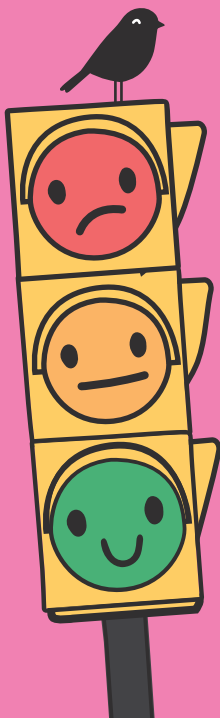
LLEVEN UN CUADERNO DE CAMPO O BORRADOR PARA  
IR **ANOTANDO** LAS CALLES, COMERCIOS O LUGARES  
POR DONDE PASAN.

EN CLASE **DIBUJEN** EL RECORRIDO REALIZADO.



# ¿QUÉ APRENDÍ?

**PONGO LA LUZ QUE CORRESPONDA**



TODAVÍA ME RESULTA DIFÍCIL.

ALGUNAS VECES NECESITO AYUDA.

ME SALE FÁCIL.



**AFIRMACIÓN**

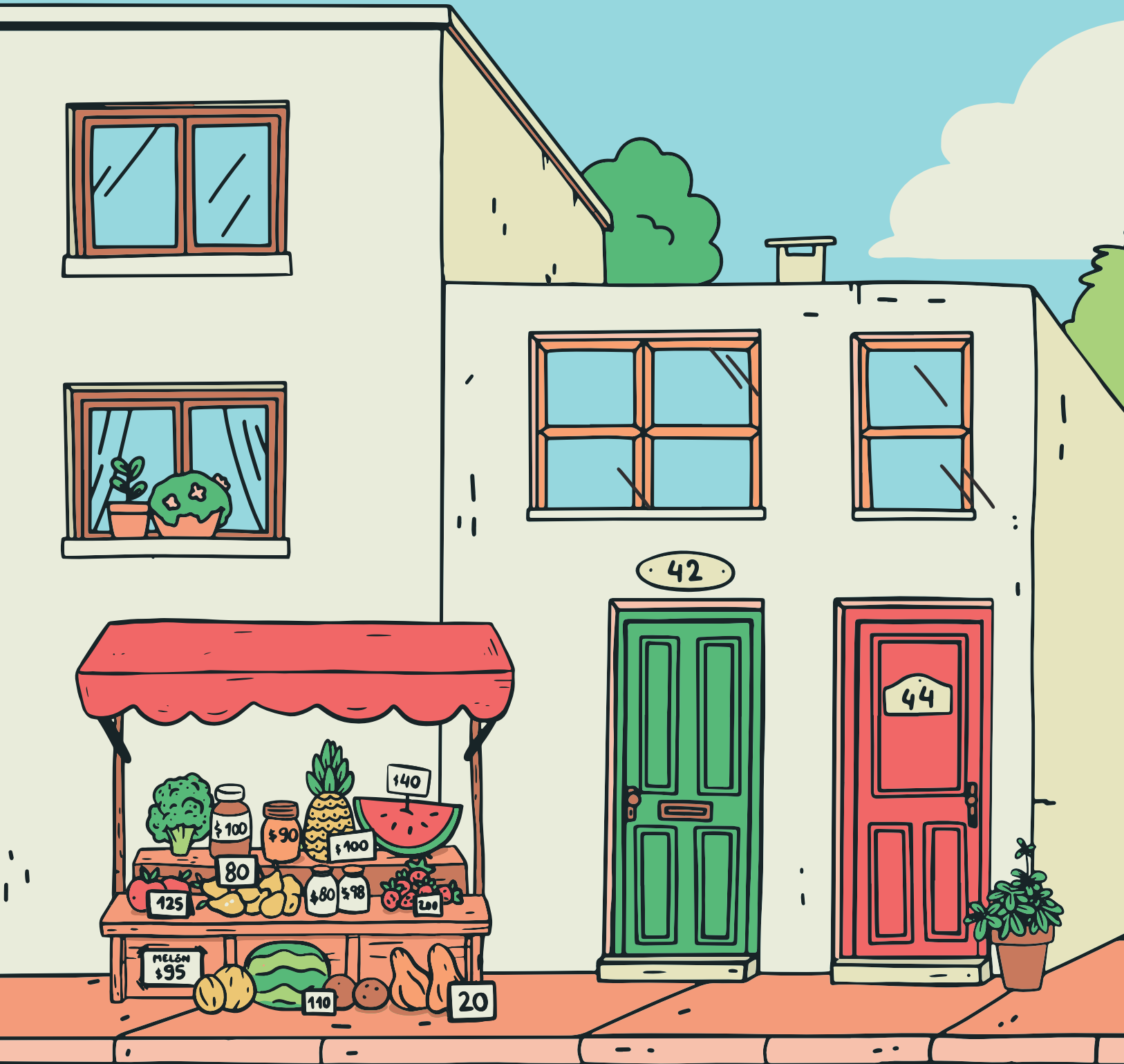
**LUZ**

PUEDO RECONOCER UN OBJETO VISTO DESDE ARRIBA.

PUEDO REPRESENTAR UN RECORRIDO.

IDENTIFICO POR DÓNDE IR EN UN PLANO SENCILLO.

# LOS NÚMEROS NOS RODEAN



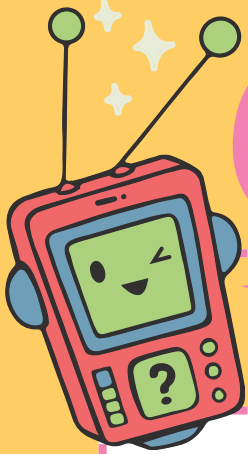


KIOSCO

QUINIELA  
TOMBOLA

45	72
13	31
04	62
26	19
52	80

05 MONTEVIDEO



¿DÓNDE MÁS SE  
PUEDEN ENCONTRAR  
NÚMEROS?

Lo puedes escribir o dibujar en la tabla  
que aparece a continuación:

ESCRITURA	DIBUJO

ELIGE CINCO NÚMEROS DE LOS QUE APARECEN EN LAS  
PÁGINAS ANTERIORES Y ORDÉNALOS.

--	--	--	--	--

¿Qué criterio usaste?

Compara lo realizado con lo que  
hicieron tus compañeros.

¿Todos realizaron lo mismo?

¿Vamos a descubrir  
los errores?



# SOMOS UN GRUPO

En la escuela formamos parte de un grupo.

Escribe el nombre de algunos integrantes de tu clase en esta tabla:

NOMBRE	CANTIDAD DE LETRAS



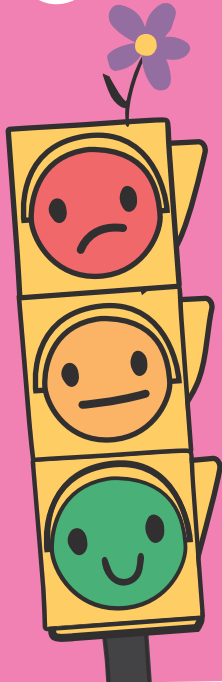
¿QUÉ NOMBRE TIENE MÁS LETRAS?  
¿Y MENOS?



¿HAY NOMBRES CON LA MISMA CANTIDAD DE LETRAS?  
¿QUÉ NOMBRE TIENE MÁS LETRAS QUE EL TUYO?  
¿Y MENOS?

# ¿QUÉ APRENDÍ?

## PONGO LA LUZ QUE CORRESPONDA



TODAVÍA ME RESULTA DIFÍCIL.

ALGUNAS VECES NECESITO AYUDA.

ME SALE FÁCIL.



AFIRMACIÓN	LUZ
PUEDO ESCRIBIR MI NOMBRE.	
PUEDO ESCRIBIR EL NOMBRE DE UN AMIGO/A.	
IDENTIFICO EL NOMBRE CON MÁS LETRAS.	
COMPARO CANTIDADES.	



# MI NOMBRE ME NOMBRA

(fragmento)

¿DÓNDE MÁS  
APARECE TU  
NOMBRE?

Empiece con consonante  
o termine con **vocal**,  
sea largo o sea corto,  
tu nombre te hace **especial**.

Algunos tienen el nombre  
de algún **antepasado**,  
de héroes mitológicos  
o tal vez sea **heredado**.

Un nombre es una marca.  
Es un sello **personal**.  
Es una firma exclusiva,  
única e **individual...**

Silvia Beatriz Zurdo  
(argentina)



¿ES  
IMPORTANTE TU  
NOMBRE? ¿TE ANIMAS  
A ESCRIBIR POR  
QUÉ?



EN EL POEMA DE LA PÁGINA  
ANTERIOR APARECEN PALABRAS  
DESTACADAS.

DESCUBRE POR QUÉ.

AHORA TE INVITO A JUGAR  
SIN OLVIDAR RIMAR.  
CON TU NOMBRE, CON COMIDAS,  
CON PALABRAS DIVERTIDAS.



**BRUNO** RIMA CON:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**EMILIA** RIMA CON:

-----  
-----  
-----

**RAVIOLES** RIMA CON:

.....

**CAMIÓN** RIMA CON:

~~~~~

¡AHORA TÚ! ELIGE PALABRAS Y COMIENZA A RIMAR...

# “LOS SUEÑOS DEL SAPO”

Javier Villafañe

Una tarde un sapo dijo:

–Esta noche voy a soñar que soy árbol. Y dando saltos, llegó a la puerta de su cueva. Era feliz; iba a ser árbol esa noche.

Todavía andaba el sol girando en la rueda del molino. Estuvo un largo rato mirando el cielo. Después bajó a la cueva, cerró los ojos y se quedó dormido. Esa noche el sapo soñó que era árbol. A la mañana siguiente contó su sueño. Más de cien sapos lo escuchaban.

–Anoche fui árbol –dijo–, un álamo. Estaba cerca de unos paraísos. Tenía nidos. Tenía raíces hondas y muchos brazos como alas, pero no podía volar. Era un tronco delgado y alto que subía. Creí que caminaba, pero era el otoño llevándome las hojas. Creí que lloraba, pero era la lluvia.



Siempre estaba en el mismo sitio, subiendo, con las raíces sedientas y profundas. No me gustó ser árbol.

El sapo se fue, llegó a la huerta y se quedó descansando debajo de una hoja de acelga.

Esa tarde el sapo dijo: –Esta noche voy a soñar que soy río.

Al día siguiente contó su sueño. Más de doscientos sapos formaron rueda para oírlo.

–Fui río anoche –dijo–. A ambos lados, lejos, tenía las riberas. No podía escucharme. Iba llevando barcos. Los llevaba y los traía. Eran siempre los mismos pañuelos en el puerto. La misma prisa por partir, la misma prisa por llegar.

Descubrí que los barcos llevan a los que se quedan. Descubrí también que el río es agua que está quieta, es la espuma que anda; y que el río está siempre callado, es un largo silencio que busca las orillas, la tierra, para descansar. Su música cabe en las manos de un niño; sube y baja por las espirales de un caracol.

Fue una lástima. No vi una sola sirena; siempre vi peces, nada más que peces. No me gustó ser río. Y el sapo se fue.

Volvió a la huerta y descansó entre cuatro palitos que señalaban los límites del perejil.

Esa tarde el sapo dijo: -Esta noche voy a soñar que soy caballo. Y al día siguiente contó su sueño. Más de trescientos sapos lo escucharon. Algunos vinieron desde muy lejos para oírlo.



–Fui caballo anoche –dijo–. Un hermoso caballo. Tenía riendas. Iba llevando un hombre que huía. Iba por un camino largo. Crucé un puente, un pantano; toda la pampa bajo el látigo.

Oía latir el corazón del hombre que me castigaba. Bebí en un arroyo. Vi mis ojos de caballo en el agua. Me ataron a un poste. Después vi una estrella grande en el cielo; después el sol; después un pájaro se posó sobre mi lomo. No me gustó ser caballo.

Otra noche soñó que era viento. Y al día siguiente dijo: -No me gustó ser viento.

Soñó que era luciérnaga, y dijo al día siguiente: –No me gustó ser luciérnaga. Después soñó que era nube, y dijo: –No me gustó ser nube.

Una mañana los sapos lo vieron muy feliz a la orilla del agua. ¿Por qué estás tan contento? -le preguntaron. Y el sapo respondió: -Anoche tuve un sueño maravilloso. Soñé que era sapo.

TODOS  
TENEMOS "SEÑAS PERSONALES"  
QUE NOS CARACTERIZAN Y NOS HACEN  
ÚNICOS.

¿CUÁLES SON LAS TUYAS?  
COMPÁRTELAS CON LOS DE TU GRUPO.  
LUEGO DIBÚJATE HACIENDO ALGO QUE  
TE GUSTE MUCHO.



# OTROS NOMBRES



TRAIGO  
MI MOCHILA NUEVA.  
AYÚDAME A RECORDAR TODO LO  
QUE GUARDÉ EN SU INTERIOR.



DIBUJA DENTRO DE LA MOCHILA  
LOS ÚTILES DE EMILIA.

LUEGO ESCRIBE EN LA TABLA  
SUS NOMBRES.

## ÚTILES QUE PUEDO ENCONTRAR

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, a dotted bottom line, and a solid bottom line, with decorative borders at the top and bottom.

## RECUERDA:

LOS NOMBRES PROPIOS,  
PERTENECIENTES A TUS  
COMPAÑEROS Y MAESTRA SE  
ESCRIBEN CON LA LETRA INICIAL  
MAYÚSCULA; LOS NOMBRES DE  
ÚTILES ESCOLARES NO.

INVESTIGA POR QUÉ.

¿QUÉ OTROS NOMBRES  
TIENEN QUE COMENZAR CON  
MAYÚSCULA?

# JUGANDO CON SÍLABAS

EMILIA

E - MI - LIA

BRUNO

BRU - NO

TERESA

SEBASTIÁN

MAITE

ELIGE ALGUNOS NOMBRES PARA SEPARAR EN SÍLABAS. ¿TE ANIMAS A HACERLO COMO EN EL EJEMPLO?



AHORA COMPLETA  
LAS SÍLABAS CON LAS LETRAS QUE FALTAN

FLO RE \_ CI \_

HER \_ ÁN

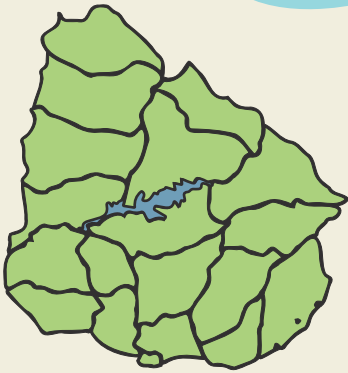
E MI LI \_

MAU R \_ C \_ O

CA \_ A LI N \_

# FORMANDO PALABRAS

UNE CON LÍNEAS  
ESTAS SÍLABAS PARA QUE SE FORMEN  
LOS NOMBRES DE CADA DIBUJO.



MI

BRU

U

E

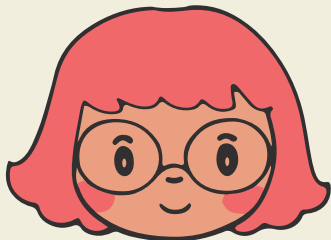
GUAY

RU

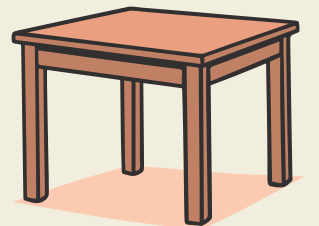
NO

ME

SA



LIA





# ¡A COMPRAR!

JUEGUEN EN CLASE A COMPRAR Y VENDER CON LOS BILLETES Y MONEDAS DE LAS PÁG. 1 Y 2 DE LOS RECORTABLES.



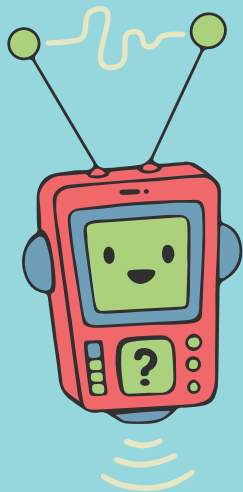
Si tienes \$20,  
¿puedes comprar  
un sacapuntas?

Si la maestra te pidió  
4 lápices, ¿cuánto  
pagarás por ellos?



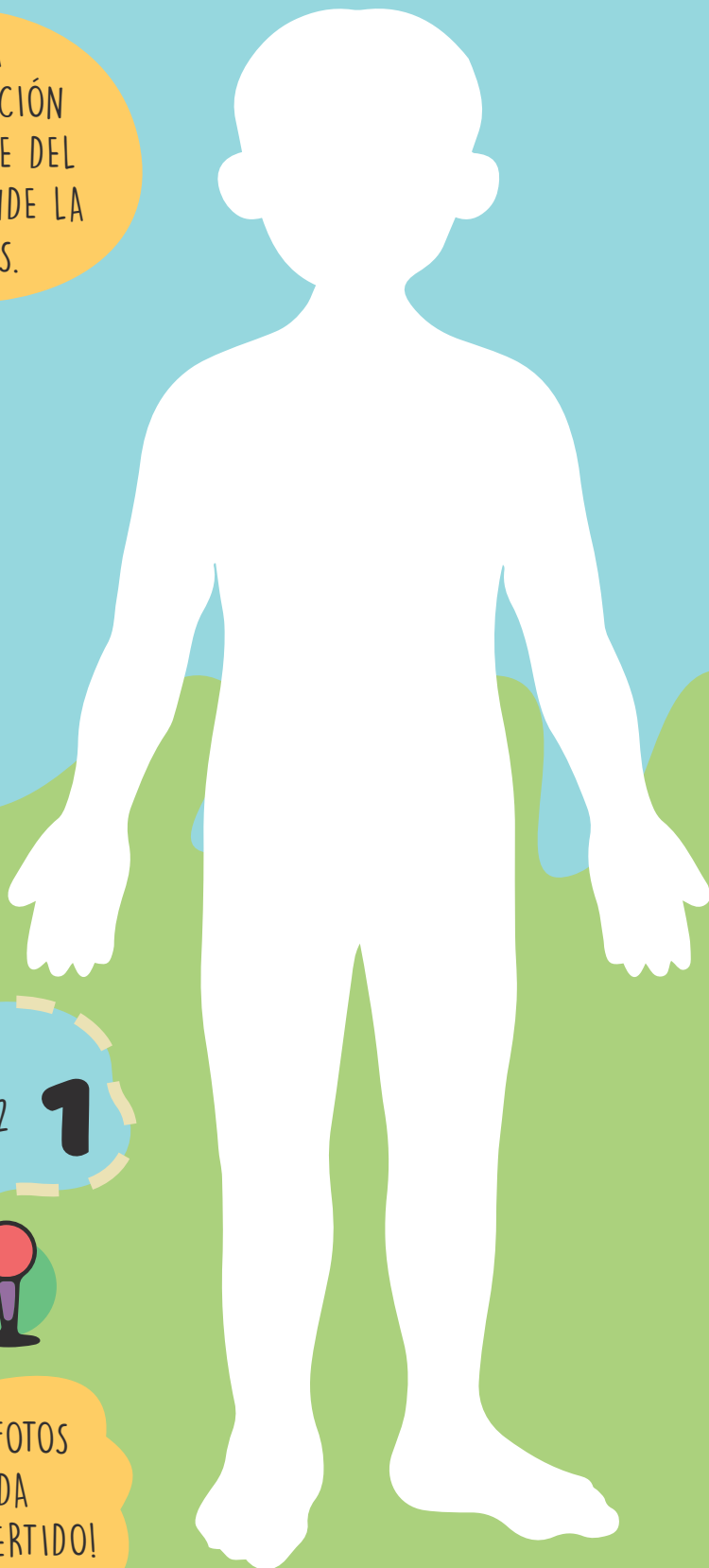
¿Qué es lo de mayor  
precio de la lista?  
¿Y lo de menor precio?


¿Cuál es el precio  
que supera por \$5  
al de la libreta?



UBICA  
CADA EMOCIÓN  
EN LA PARTE DEL  
CUERPO DONDE LA  
SIENTES.

**ENOJO**  
**FELICIDAD**  
**TRISTEZA**  
**ANSIEDAD**  
**MIEDO**



 LOS EMOTICONES LOS  
ENCONTRARÁS EN LA PÁG. 2  
DE LOS RECORTABLES **1**

**2** UBICALOS DONDE CORRESPONDA 



**3** TE INVITO A SACARTE FOTOS  
DONDE EXPRESAS CADA  
EMOCIÓN. ¡SERÁ DIVERTIDO!