

# ÍNDICE PARA EL DOCENTE

## CAPÍTULO 1 ¿ES IMPORTANTE MI NOMBRE?

*Espacio científico matemático. Unidad curricular: Matemática.*

RELACIONES Y FUNCIONES  
Número. Numeración natural.

### Conteo:

- Recitado de la serie numérica a partir de cualquier número. Págs. 8 y 17.
- Principio de cardinalidad. Págs. 14 y 15.
- Representaciones:
- Interpretación de escrituras numéricas. Págs. 14 y 15.

### Orden:

- Igual, mayor, menor. Págs. 17 y 27.
- Anterior y siguiente. Págs. 14, 15 y 16.
- Composición y descomposición aditiva. Sistema monetario: dinero (billetes y monedas). Pág. 27.

### Operaciones:

- Adición y sustracción/algoritmos. Págs. 8, 9 y 27.
- Cálculo pensado. Pág. 27.
- Significados de las operaciones. Págs. 8 y 9.

*Espacio de comunicación. Unidad curricular: Lengua Española.*

### Oralidad:

- La expresión de opiniones en variadas situaciones. Razones para sostenerlas. Págs. 20 y 23.

### Lectura:

- Lectura mediada por el maestro de textos modélicos de calidad. Págs. 18, 21, 22 y 23.
- La construcción del sentido del texto: el tema, las palabras clave, el orden de las ideas, la información explícita e implícita, recursos no lingüísticos, componentes culturales. Págs. 21, 22, 23.

### Escritura:

- La exploración del gesto gráfico: distintos espacios, soportes e instrumentos. Págs. 17, 20 y 24.
- La escritura alfabética: la relación fonema-grafema. Págs. 16, 17, 20 y 24.
- La sílaba como unidad rítmica. Págs. 25 y 26.
- La puntuación: el punto, la coma enumerativa, el signo de exclamación y el signo de interrogación. Pág. 20.
- Los usos de las mayúsculas (los nombres propios, los títulos, el inicio de oración simple). Pág. 24.

*Espacio Ciencias Sociales y Humanidades. Unidad curricular: Geografía.*

- Orientación y localización en planos, maquetas y dioramas. Págs. 10, 11 y 12.

*Espacio creativo – artístico. Unidad curricular: Literatura.*

### Género Poético:

- Verso. Rima. Págs. 19 y 20.

HABILIDADES SOCIO-EMOCIONALES Pág. 28.  
¿QUÉ APRENDÍ? Págs. 13 y 18.

## CAPÍTULO 2 ¿CÓMO NOS ALIMENTAMOS?

*Espacio científico matemático. Unidad curricular: Matemática.*

RELACIONES Y FUNCIONES  
Número. Numeración natural

### Conteo:

- Recitado ascendente y descendente de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10. Págs. 60 y 61.
- Sobre conteo. Págs. 31 y 62.
- Recitado de la serie numérica a partir de cualquier número. Págs. 52 y 59.

**Representaciones:**

- Interpretación de escrituras numéricas. Pág. 60.

**Orden:**

- Sistema monetario: dinero (billetes y monedas). Págs. 27 y 32.
- Numeración racional
- Mitad. Pág. 33.

**Operaciones:**

- Adición y sustracción/algoritmos. Págs. 8, 9, 27 y 32.
- Cálculo pensado. Págs. 27 y 32.
- Significados de las operaciones. Págs. 8, 9, 32, 33 y 62.

**INTRODUCCIÓN A LA PROBABILIDAD Y A LA ESTADÍSTICA.**

- El trabajo estadístico: análisis de la frecuencia de los sucesos. Pág. 30.
- La interpretación y producción de listas y tablas. Pág. 30.
- La interpretación y elaboración de gráficos. Pág. 30.

**FIGURA****Geometría en el plano**

- Polígonos y no polígonos. Pág. 59.

**Espacio científico matemático. Unidad curricular: Física-Química.****Sistemas materiales:**

- Propiedades de los materiales: estado físico, dureza, fragilidad, conductividad térmica. Págs. 34, 35 y 36.
- Estados de agregación de la materia: sólido, líquido, gaseoso. Pág. 40.
- Soluciones acuosas: líquido-líquido, líquido-sólido. Págs. 37, 38 y 39.
- La decantación como método de separación de fases. Pág. 38.

**Espacio científico matemático. Unidad curricular: Ciencias Biológicas.****CIENCIAS DEL AMBIENTE: BIOLOGÍA**

- Alimentación con relación a los tipos de órganos bucales, en diferentes seres vivos. Pág. 55.
- La nutrición humana: estructura del sistema digestivo. Ingestión. Págs. 41, 49, 50 y 51.
- Características de la cavidad bucal. Dieta saludable. Cuidado de la salud bucal. Págs. 40 y 52.

**Espacio de comunicación. Unidad curricular: Lengua Española.****Oralidad:**

- La narración oral en contextos cotidianos, lúdicos, en entornos físicos o virtuales. Págs. 40 y 48.
- La expresión de opiniones en variadas situaciones. Razones para sostenerlas. Pág. 49.

**Lectura:**

- Lectura mediada por el maestro de textos modélicos de calidad. Págs. 33, 53 y 54.
- Práctica de la lectura en forma autónoma. Págs. 41 y 42.
- La construcción del sentido del texto: el tema, las palabras clave, el orden de las ideas, la información explícita e implícita, recursos no lingüísticos, componentes culturales. Págs. 33 y 43.

**Escritura:**

- La exploración del gesto gráfico: distintos espacios, soportes e instrumentos. Págs. 40, 47, 48, 49 y 64.
- La escritura alfabética: la relación fonema-grafema. Págs. 39 y 48.
- La familia de palabras: procesos de derivación y composición del léxico. Pág. 46.
- La palabra y la oración como unidades de reconocimiento primario de los significados y las estructuras. Pág. 47.
- Los usos de las mayúsculas (los nombres propios, los títulos, el inicio de oración simple). Pág. 47.

**Espacio Ciencias Sociales y Humanidades. Unidad curricular: Formación para la Ciudadanía.**

- Las familias: diversidad de estructuras y funciones. Págs. 44 y 45.

**Espacio creativo – artístico. Unidad curricular: Artes visuales y Plástica.**

- Técnicas mixtas. Págs. 57 y 58.

**Espacio creativo – artístico. Unidad curricular: Música.**

- Espacios sonoros. Entornos sonoros - paisaje sonoro. Pág. 43.
- Narrativas sonoras. Relatos sonoros - sonorización de historias. Pág. 43.

*Espacio creativo – artístico. Unidad curricular: Literatura.*

#### **Género Poético**

- Las adivinanzas en verso. Pág. 42.
- Verso. Rima. Pág. 42.

HABILIDADES SOCIO-EMOCIONALES Pág. 64.

¿QUÉ APRENDÍ? Pág. 63.

### **CAPÍTULO 3 ¿QUÉ PASA CUANDO EL TIEMPO PASA?**

*Espacio científico matemático. Unidad curricular: Matemática.*

RELACIONES Y FUNCIONES

Número. Numeración natural

#### **Conteo:**

- Recitado de la serie numérica a partir de cualquier número. Págs. 76, 77, 78 y 79.
- Sobre conteo. Pág. 78.

#### **Orden:**

- Igual, mayor, menor. Pág. 68.
- Anterior y siguiente. Pág. 67.
- Insertar un número en un intervalo. Págs. 67.

#### **Operaciones**

- Adición y sustracción/algoritmos. Págs. 78 y 79.

COMPOSICIÓN Y DESCOMPOSICIÓN ADITIVA

- Regularidades de la serie numérica oral y escrita. Págs. 67 y 70.
- Aspectos comunes de las familias de números (los que empiezan en veinte, treinta y, cuarenta y...). Págs. 67 y 70.

FIGURA

#### **Geometría en el espacio:**

- Poliedros y no poliedros. Págs. 75.
- Elementos de los poliedros: caras, aristas y vértices. Págs. 74 y 75.
- Características/propiedades de los no poliedros. Págs. 74 y 75.

#### **Geometría en el plano**

- Elementos de los polígonos: lados y vértices. Pág. 73.

#### **Magnitudes y medidas**

- Magnitudes asociadas a la geometría, al tiempo y al espacio físico (longitud, amplitud angular, superficie, capacidad, tiempo, masa, temperatura). Pág. 96.

*Espacio de comunicación. Unidad curricular: Lengua Española.*

#### **Oralidad:**

- La expresión de opiniones en variadas situaciones. Razones para sostenerlas. Pág. 81.

#### **Lectura:**

- Práctica de la lectura en forma autónoma. Págs. 84 y 85.

#### **Escritura:**

- La exploración del gesto gráfico: distintos espacios, soportes e instrumentos. Págs. 85 y 94.
- La escritura alfabética: la relación fonema-grafema. Págs. 71 y 85.

*Espacio Ciencias Sociales y Humanidades. Unidad curricular: Historia.*

#### **La construcción del pasado a partir de documentos históricos (no solo escritos) y actividades de la comunidad.**

- La sociedad colonial, componentes y formas de vida. Ubicación en tiempo y espacio. Págs. 66, 69, 80, 81, 83, 84, 85 y 86.
- Expresiones artísticas y costumbres de ayer y hoy, en el campo y las ciudades. Págs. 69, 70 y 87.

#### **Características sociales, económicas y culturales de las comunidades humanas.**

- Fundación y formación de ciudades y comunidades (villas, pueblos y ciudades). Pág. 83.
- La historia de José Gervasio Artigas, su familia y el entorno socioeconómico. Pág. 82.

### **Diversidad cultural, social y económica de las comunidades indígenas del Río de la Plata en el período prehispánico.**

- Cambios, permanencias, multicausalidad: Relaciones inter- e intraculturales. Págs. 88, 89, 90, 91 y 92.

### *Espacio creativo – artístico. Unidad curricular: Artes visuales y Plástica.*

- Técnicas mixtas. Págs. 72 y 93.

### *Espacio creativo – artístico. Unidad curricular: Literatura*

#### **Género Poético:**

- Letras de canciones creadas para público infantil. Pág. 71.

### *Espacio creativo – artístico. Unidad curricular Teatro*

#### **Juego dramático:**

- Introducción al concepto de personaje. Creación de personajes a partir de diversos estímulos. Construcción corporal del personaje. La voz del personaje. Pág. 88

HABILIDADES SOCIO-EMOCIONALES Pág. 94.

¿QUÉ APRENDÍ? Pág. 88

## **CAPÍTULO 4 ¿HA CAMBIADO EL ESTADO DEL TIEMPO?**

### *Espacio científico matemático. Unidad curricular: Matemática.*

#### **Magnitudes y medidas:**

- Magnitudes asociadas a la geometría, al tiempo y al espacio físico (longitud, amplitud angular, superficie, capacidad, tiempo, masa, temperatura). Págs. 96, 113 y 114.
- Mediciones. Instrumentos de medida. Págs. 114, 115 y 116.
- Medida y unidades de medida. Págs. 113, 114, 115 y 116.

### *Espacio científico matemático. Unidad curricular: Física-Química.*

- Medición de temperatura y su diferencia con la sensación térmica. Pág. 96.

### *Espacio científico matemático. Unidad curricular: Ciencias Biológicas.*

#### **Ciencias del ambiente: Biología**

- Clasificación de componentes del ecosistema terrestre. Pág. 102.

### *Espacio científico matemático. Unidad curricular: Ciencias de la Tierra y el Espacio*

#### **Astronomía y Geología**

- El agua como agente erosivo y de transporte de partículas del suelo (meteorización). Págs. 97, 98.
- Elementos del tiempo atmosférico y su influencia en el relieve. Pág. 99.

### *Espacio de comunicación. Unidad curricular: Lengua Española.*

#### **Oralidad:**

- La expresión de opiniones en variadas situaciones. Razones para sostenerlas. Págs. 99, 108, 109 y 112.

#### **Lectura:**

- Práctica de la lectura en forma autónoma. Pág. 105.

#### **Escritura:**

- La exploración del gesto gráfico: distintos espacios, soportes e instrumentos. Págs. 102, 113, 120 y 122.
- La puntuación: el punto, la coma enumerativa, el signo de exclamación y el signo de interrogación. Pág. 119.

### *Espacio Ciencias Sociales y Humanidades. Unidad curricular: Historia.*

#### **La construcción del pasado a partir de documentos históricos (no solo escritos) y actividades de la comunidad.**

- Expresiones artísticas y costumbres de ayer y hoy, en el campo y las ciudades. Págs. 100, 101 y 107.

### *Espacio Ciencias Sociales y Humanidades. Unidad curricular: Formación para la Ciudadanía.*

- El trabajo: forma de realización personal y colectiva. Profesiones y oficios. Págs. 111 y 112.

### *Espacio Ciencias Sociales y Humanidades. Unidad curricular: Geografía.*

- Lenguaje cartográfico: referencias convencionales y no convencionales. Págs. 103 y 104.
- Bienes comunes ambientales: usos y gestión de los recursos hídricos locales. Impacto ambiental. Págs. 106, 108, 109 y 110.
- Las consecuencias de las actividades humanas en los cambios del tiempo atmosférico: inundaciones y sequías. Págs. 97, 98 y 99.
- Actividades productivas y culturales en el lugar: el trabajo artesanal y la organización cooperativa. Págs. 105, 111 y 112.

*Espacio creativo – artístico. Unidad curricular: Literatura.*

**Género narrativo:**

- El cuento fantástico. La fábula. Distinción: personajes y objetos. Personificación. Moraleja. Págs. 117 y 118.
- Espacio creativo – artístico. Unidad curricular: Teatro.

**Juego dramático:**

- Introducción al concepto de personaje. Creación de personajes a partir de diversos estímulos. Construcción corporal del personaje. La voz del personaje. Pág. 119.

HABILIDADES SOCIO-EMOCIONALES Págs. 118 y 120.

## **CAPÍTULO 5 ¿QUÉ SABEMOS DEL SOL?**

*Espacio científico matemático. Unidad curricular: Matemática.*

RELACIONES Y FUNCIONES  
Número. Numeración natural.

**Conteo:**

- Representaciones.
- Interpretación de escrituras numéricas. Pág. 124.

**Orden:**

- Anterior y siguiente. Pág. 124.

**Composición y descomposición aditiva:**

- Regularidades de la serie numérica oral y escrita. Págs. 142 y 143.
- Aspectos comunes de las familias de números (los que empiezan en veinte, treinta y, cuarenta y...). Pág. 143.

FIGURA

**Geometría en el espacio:**

- Características/propiedades de los no poliedros. Págs. 133 y 134.

**Geometría en el plano:**

- Polígonos y no polígonos. Pág. 133.

*Espacio científico matemático. Unidad curricular: Física-Química.*

**Energía:**

- Manifestaciones de la energía. Pág. 133.
- Cuerpos luminosos (clasificación: naturales y artificiales). Págs. 122, 123, 125, 126 y 127.
- La luz. Los colores primarios y secundarios aditivos. Págs. 135, 136 y 137.

*Espacio científico matemático. Unidad curricular: Ciencias Biológicas.*

**Ciencias del ambiente: Biología.**

- Funciones de los órganos de las plantas. Pág. 139.
- Reproducción sexual: tipos de desarrollo embrionario (ovovivíparo, ovípara y vivípara). Págs. 139 y 140.

*Espacio científico matemático. Unidad curricular: Ciencias de la Tierra y el Espacio.*

**Astronomía y Geología.**

- Sistema Tierra-Sol. Págs. 128, 131 y 141.
- Duración del día y la noche. Pág. 131.
- Las estaciones. Págs. 131 y 132.

*Espacio de comunicación. Unidad curricular: Lengua Española.*

**Lectura:**

- La construcción del sentido del texto: el tema, las palabras clave, el orden de las ideas, la información explícita e implícita, recursos no lingüísticos, componentes culturales. Pág. 130.

**Escritura:**

- La exploración del gesto gráfico: distintos espacios, soportes e instrumentos. Pág. 122.

*Espacio creativo – artístico. Unidad curricular: Literatura.*

**Género Poético:**

- Verso. Rima. Págs. 129 y 138.
- Tópico de la naturaleza. Pág. 129.

HABILIDADES SOCIO-EMOCIONALES Pág. 144.

¿QUÉ APRENDÍ? Pág. 141.