



Actividades de Lengua 6^{to}.

María Eglé Etchart

Índice Grupo Editorial
Montevideo- Uruguay
E-mail: indicegrupoeditorial@hotmail.com
www.indicegrupoeditorial.com.uy

Actividades de Lengua 6. Lenguaje para 6° año escolar.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

© ÍNDICE GRUPO EDITORIAL

Editor: Índice Grupo Editorial.

Ilustraciones, diseño y diagramación: por Índice Grupo Editorial, Willy Terzano.

Corrección: por Índice Grupo Editorial, Martha Borges.

ISBN: 978- 9974- 8685- 3- 3

Se terminó de imprimir en el mes de febrero de 2020.

Tradinco S.A.

Minas 1377- Tel: 2 409 44 63

Montevideo- Uruguay

www.tradinco.com.uy

Depósito Legal N° 377.114

Edición amparada por el Decreto N° 218/996.



BIENVENIDOS a 6to.

Están creciendo y se deben preparar para nuevos desafíos de aprendizaje.

Tendrán que fortalecer el uso del lenguaje para comunicarse cada vez con mayor eficacia; continuar con el trabajo colaborativo, las discusiones en equipo, proponerse metas y trabajar para cumplirlas.

Cada vez se hace más necesario pensar juntos, respetar otras opiniones, lograr acuerdos y reflexionar sobre sí mismos: ¿qué estoy aprendiendo de mis compañeros?, ¿hasta dónde puedo llegar?, ¿cuánto puedo aportar a los demás?

Recuerden reflexionar y evaluar sus propios trabajos y las actitudes, tanto en el estudio como en las relaciones sociales.

Los esperan nuevas etapas educativas, docentes para cada disciplina, amistades y experiencias diferentes. ¡Suerte y adelante!

Índice

Capítulo...		Página...
1	REGLAS DE ESCRITURA: LOS USOS DEL TILDE	6
2	LA PALABRA: INFORMACIÓN SEMÁNTICA Y GRAMATICAL	14
3	DESCRIPCIÓN Y EXPLICACIÓN EN LOS TEXTOS DE ESTUDIO	22
4	EL LENGUAJE POÉTICO	28
5	EL TÓPICO y EL TEMA	32
6	EL RAZONAMIENTO MATEMÁTICO	38
7	COMPARAR, CONTRASTAR	40
8	CONOCER UNA LENGUA ES SABER USARLA	46

1 REGLAS DE ESCRITURA: LOS USOS DEL TILDE

¿Cuánta importancia les dan a los tildes, dentro de las reglas de ortografía?



Vamos a trabajar con pasajes de un cuento del escritor uruguayo Horacio Quiroga y del prólogo del libro que los integra.

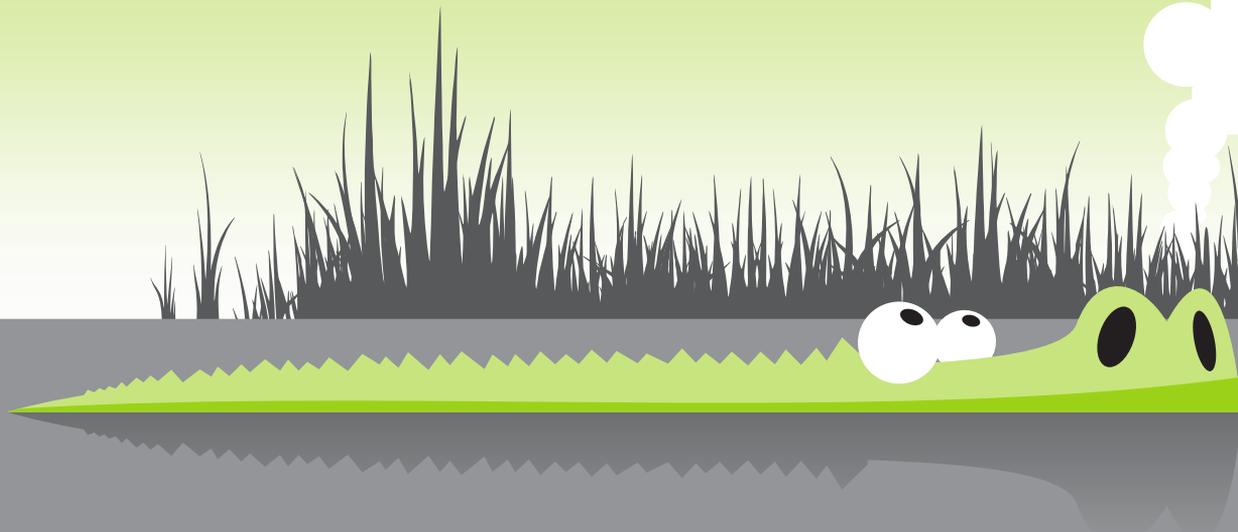
Cuentos de la selva.

1ª edición. 3ª reimpresión. Buenos Aires: R.P.Centro Editor de Cultura, 2013.

Prólogo del libro

-un pasaje-

(...) Los Cuentos de la selva y todos los cuentos que tratan el tema de animales son los que mejor revelan las dotes imaginativas de este autor. Su amplio conocimiento del ambiente selvático y del animal que vive en este hábitat, unido a esa imaginación sobreabundante crean un mundo de animales con luchas, pasiones, intereses, fe, amor, semejantes al hombre. (...) Y así logra apasionar, porque la selva subyuga, amordaza y atrapa; es la sombra del árbol -quieto o sacudido- o el rugido de la fuerza incontenible; es el río que hace temblar la tierra con su andar de leguas. (...)



CUENTO

La guerra de los yacarés

-fragmento-

En un río muy grande, en un país desierto donde nunca había estado el hombre, vivían muchos yacarés. Eran más de cien o más de mil. Comían pescados, bichos que iban a tomar agua al río, pero sobre todo pescados. Dormían la siesta en la arena de la orilla, y a veces jugaban sobre el agua cuando había noches de luna.

Todos vivían muy tranquilos y contentos. Pero una tarde, mientras dormían la siesta, un yacaré se despertó de golpe y levantó la cabeza porque creía haber sentido ruido. Prestó oídos y lejos, muy lejos, oyó efectivamente un ruido sordo y profundo. Entonces llamó al yacaré que dormía a su lado.

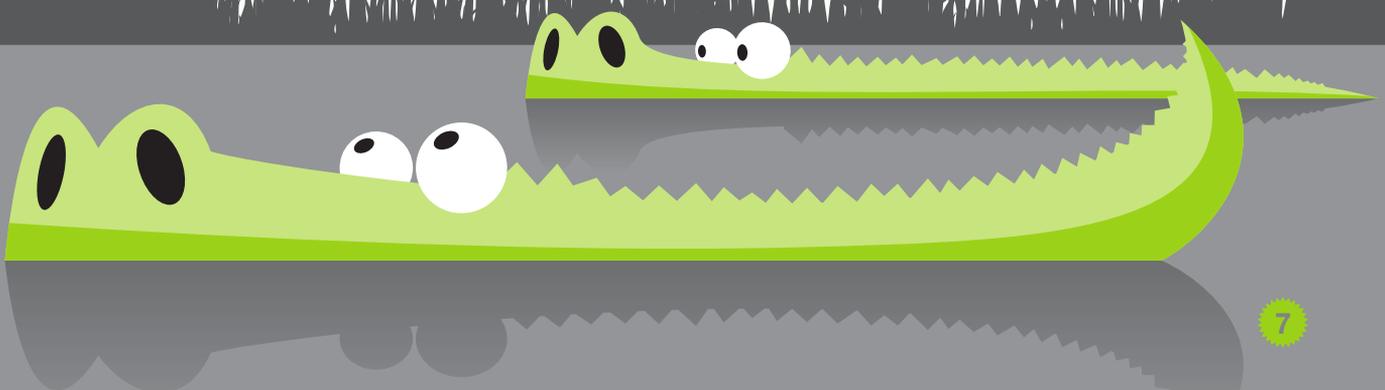
- ¡Despiértate! -le dijo-. Hay peligro.
- ¿Qué cosa? -respondió el otro, alarmado.
- No sé -contestó el yacaré que se había despertado primero-. Siento un ruido desconocido.

El segundo yacaré oyó el ruido a su vez, y en un momento despertaron a los otros. Todos se asustaron y corrían de un lado para otro con la cola levantada.

Y no era para menos su inquietud, porque el ruido crecía, crecía. Pronto vieron como una nubecita de humo a lo lejos, y oyeron un ruido de chas – chas en el río como si golpearan el agua muy lejos.

Los yacarés se miraban unos a otros: ¿qué podía ser aquello?

(...)



Vamos a recordar las reglas.



1. Tilde que indica la sílaba tónica y tiene en cuenta la letra final.

- a. En palabras **agudas** - acentuadas en la **última sílaba** - cuando terminan en **vocal, n, s**.
- b. En palabras **graves** - acentuadas en la **penúltima sílaba** - cuando terminan en **consonante (menos n y s)**.
- c. En todas las palabras **esdrújulas** - acentuadas en la **antepenúltima sílaba** -.
- d. En todas las palabras **sobreesdrújulas** - acentuadas en la sílaba **anterior a la antepenúltima** -.

2. Tilde que indica hiato -separación de vocales en sílabas distintas-.

El **hiato** significa la separación en sílabas cuando en la palabra se suceden una **vocal abierta** y una **cerrada con acento**, en orden indistinto.

3. Tilde diferenciador. Monosílabas acentuadas.

Deben diferenciarse dos palabras monosílabas con la misma escritura pero con diferentes significados: una **acentuada** de la otra **no acentuada**.

Ejemplos seleccionados del prólogo del libro y de pasajes del cuento de Horacio Quiroga

1. Tilde indicador de la sílaba tónica. Se tiene en cuenta la letra final.

Aguda: ya - ca - **rés** / ya - ca - **ré** / des - per - **tó** / le - van - **tó**
 con - tes - **tó** / pres - **tó** / o - **yó** / lla - **mó** / res - pon - **dió** /
 i - ma - gi - na - **ción**

Grave: **ár** - bol

Esdrújula: sel - **vá** - ti - co / **há** - bi - tat / des - **piér** - ta - te

Sobreesdrújula: **rá** - pi - da - men - te

ACTIVIDADES <.....

2. Tilde indicador de hiato: separación en sílabas entre una vocal cerrada acentuada y una vocal abierta, o una vocal abierta y una vocal cerrada acentuada.

rí - o / pa - ís / ha - bí - a / vi - ví - an / co - mí - an
dor - mí - an / cre - ía / o - í - dos / co - rrí - an / cre - cí - a
po - dí - a / a - ú - llan

3. Tilde diferenciador de palabras monosílabas.

más adverbio que indica cantidad: **más** de cien

mas palabra conectora: pero / **mas** una tarde...

qué pronombre interrogativo o exclamativo: ¿**qué** cosa...? ¡**qué** susto!

que palabra conectora: los cuentos **que** tratan el tema

sé verbo saber: no **sé** ...

sé verbo ser: **sé** valiente

se pronombre: **se** despertó

***Aclaración:** el grupo vocálico ui siempre constituye un diptongo porque son dos vocales cerradas. *

construir : cons - truir / cons - trui - do

huir : huir / hui - do

constituir : cons - ti - tuir / cons - ti - tui - do

* En la oralidad, en general, las vocales de esa sílaba se oyen separadas: "cons tru i do"



¡A trabajar juntos! ¡A colocar tildes!

En los siguientes pasajes del cuento de Horacio Quiroga **hemos quitado todos los tildes.**

Intenten colocar los tildes en las palabras que los requieren.

Coloquen los tildes

A En este pasaje faltan:

6 tildes para indicar que la palabra es AGUDA

3 tildes para indicar HIATO

2 tildes diferenciadores en palabras MONOSÍLABAS acentuadas

- ¡Es una ballena! ¡Ahi viene la ballena!

Pero el viejo yacare sacudio de la cola al yacarecito que tenia mas cerca.

- ¡No tengan miedo! - les grito - . ¡Yo se lo que es la ballena! ¡Ella tiene miedo de nosotros! ¡Siempre tiene miedo!

Con lo cual los yacares chicos se tranquilizaron. Pero enseguida volvieron a asustarse, porque el humo gris se cambio de repente en humo negro y todos sintieron bien fuerte ahora el chas- chas- chas en el agua. Los yacares espantados se hundieron en el rio, dejando solamente fuera los ojos y la punta de la nariz. (...)

B En este pasaje faltan:

6 tildes para indicar que la palabra es AGUDA

1 tilde para indicar HIATO

1 tilde para indicar que la palabra es ESDRÚJULA

1 tilde diferenciador en palabra MONOSÍLABA acentuada

En ese mismo momento, del buque salio una gran nube blanca de humo, sono un terrible estampido y una enorme bala de cañon cayo en pleno dique, justo en el medio. Dos o tres troncos volaron hechos pedazos, y enseguida cayo otra bala, y otra, y otra mas y cada una hacia saltar por el aire en astillas un pedazo de dique, hasta que no quedo nada del dique. Ni un tronco, ni una astilla, ni una cascara. (...)

ACTIVIDADES <.....

- C** En este pasaje faltan:
2 tildes para indicar que la palabra es **ESDRÚJULA**

*-¡Escondanse bajo el agua! ¡Ligero! ¡Es un buque de guerra!
¡Cuidado! ¡Escondanse! (...)*

- D** En este pasaje faltan:
11 tildes para indicar que la palabra es **AGUDA**
3 tildes para indicar que la palabra es **ESDRÚJULA**
1 tilde para indicar **HIATO**
6 tildes diferenciadores en palabras **MONOSÍLABAS** acentuadas
1 tilde para indicar que la palabra es **SOBRESDRÚJULA**

Pero a la mañana siguiente, bien temprano, llegaban al lugar donde habian construido su ultimo dique, y comenzaron enseguida otro, pero mucho mas fuerte que los anteriores, porque por consejo del Surubi colocaron los troncos bien juntos, uno al lado del otro. (...)

*-¡Eh, yacares! -grito el oficial.
-¡Que hay! -respondieron los yacares.
-¿Otra vez el dique?
-¡Si, otra vez!
-¡Saquen ese dique!
-¡Nunca!
-¿No lo sacan?
-¡No!*

-Bueno; entonces, oigan -dijo el oficial-. Vamos a deshacer este dique, y para que no quieran hacer otro los vamos a deshacer despues a ustedes, a cañonazos. No va a quedar ni uno solo vivo -ni grandes, ni chicos, ni gordos, ni flacos, ni jovenes, ni viejos, como ese viejisimo yacare que veo alli y que no tiene sino dos dientes en los costados de la boca.

El viejo y sabio yacare, al ver que el oficial hablaba de el y se burlaba, le dijo:

-Es cierto que no me quedan sino pocos dientes, y algunos rotos. ¿Pero usted sabe que van a comer mañana estos dientes? - añadió abriendo su inmensa boca.

*-¿Que van a comer, a ver?
-A ese oficialito -dijo el yacare y se bajo rapidamente de su tronco.*

2 AUTOEVALUACIÓN

¿Cómo se califican en la siguiente escala?	A	B	C	D
Puedo reconocer la sílaba tónica en cada palabra.				
Comprendí el uso del tilde en palabras agudas y graves.				
Comprendí el uso del tilde para indicar hiato.				
Comprendí el uso del tilde en algunas palabras monosílabas.				

Expliquen

¿Qué dificultades tienen para colocar los tildes cuando escriben?

¿Por qué olvidan colocar los tildes?

ACTIVIDADES <

¿Cuánta importancia le dan a la ortografía, en general?

¿Cuánta importancia le dan al tilde, en particular?

Piensen

¿Por qué es importante escribir sin errores?

La buena ortografía y la caligrafía prolija nos identifican como personas atentas, con voluntad de aprender.

