

De la mano de Maite 1

Áreas integradas para Primer Año escolar.
Articulación Nivel Inicial- Primaria.

Autoras: Sylvia Ferrer y Margaret Hamilton.

ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA ARTICULACIÓN NIVEL INICIAL- PRIMARIA

“La articulación entre el nivel inicial y la escuela primaria resulta genuina sólo cuando el foco está puesto en la continuidad de los procesos de desarrollo de los niños y en las formas de enseñanza, cuestiones que se pueden pensar cuando se comparten presupuestos teóricos acerca del sujeto, la alfabetización, su aprendizaje y los mejores modos de promoverlo.”

Silvia González y Pilar Gaspar.

Sin lugar a dudas, el pasaje de inicial 5 años a primero es uno de los pasos más trascendentes en la vida de los niños. Implica mayores responsabilidades, nuevos retos, normas, horarios y consignas más complejas y muchas cosas por aprender. En esta etapa tendrá lugar el proceso de aprendizaje sistemático; el primer año será el eslabón inicial del camino escolar. Los docentes de primer año deben valorar y comprender estos aspectos, para poder acompañarlos exitosamente en su proceso. En las primeras semanas de clase, debe ir familiarizando al niño en las nuevas rutinas. Es preciso intentar que el cambio sea gradual y que se mantengan algunas de las rutinas de Inicial, para que la transición resulte de la manera más natural posible. Es muy importante respetar esta transición, posibilitando un desarrollo progresivo y será oportuno entonces mantener hábitos que les hagan sentir mayor seguridad. Por ejemplo:

- De ser posible que los docentes de inicial acompañen a los niños al aula de primero.
 - Utilizar el patio de recreo de inicial por lo menos la primera semana de clase.
 - Colocar los nombres en los percheros, para organizar sus pertenencias.
- Cantar con frecuencia, en los desplazamientos, al iniciar la merienda, al ordenar la sala, etc.
- Propiciar la audición de música y canciones dentro del salón.
 - Organizar el trabajo por mesas (equipos).
 - Mantener “rincones” dentro e incluso fuera del aula.
 - Continuar implementando el encuentro en ronda (grupo total) al inicio y al cierre de la jornada.
 - Propiciar el uso de útiles en forma colectiva: caja por mesa, conteniendo gomas, lápices, sacapuntas, colores, marcadores.
 - Recorrer las instalaciones, identificando lugares claves, por ejemplo: dirección, baños, salones de otros grupos, patio, cantina, biblioteca, sala de informática, laboratorio, etc.
 - Utilizar la “AGENDA” diaria, que oficiará como organizador de la jornada escolar, permitiendo al niño visualizar la secuencia de las actividades a realizar y calmando así ansiedades.
 - Proponer actividades desde un enfoque lúdico.
 - Utilizar “aula extendida”.
 - Confeccionar en forma conjunta las normas de convivencia del grupo.

- Promover encuentros frecuentes entre los niños de Inicial 5 años y primer grado.

Ejemplos de juegos de integración para los primeros días.

- Sentados en ronda, cada uno dirá su nombre por turnos y a su vez realizará la mímica de dos actividades que le gusta mucho realizar (por ejemplo: cantar y correr, jugar a la pelota y bailar, etc.).
- Presentarse diciendo su nombre y buscar una palabra que rime con el mismo.
- Traer cada niño una foto familiar para mostrarla al grupo y presentar a los integrantes de su familia.
- Elaborar títeres sencillos que los niños puedan usar para expresar sus sentimientos y emociones.
- Jugar con máscaras, para contar sobre su estado de ánimo, sus expectativas, miedos, alegrías, etc.
- Realizar un dibujo para intercambiarlo con otro compañero del grupo.
- Armar murales colectivos, pintando en equipos, etc.
- Exponer las producciones artísticas en carteleras y/o muros, paredes, etc.
- Propiciar el uso de juegos de caja, por ejemplo: lotería, memory.

Las palabras de mayor relevancia para alcanzar el éxito en esta etapa serán:

COMPROMISO SOLIDARIDAD ARTICULACIÓN COORDINACIÓN CONTINUIDAD

EL LIBRO INCLUYE:

- 1.- Al comienzo de cada UNIDAD, página para trabajar pasaje de imprenta a cursiva.
- 2.- Álbum de figuritas y 100 figuritas para recortar y pegar, de flora y fauna nativas o introducidas (exóticas), para aplicar al desarrollo del trabajo con la centena.
- 3.- Anexo de recortables para aplicar en la mayoría de las actividades.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES PARA EL ABORDAJE DE LAS UNIDADES

UNIDAD 1

“Yo te cuento y tú me cuentas un cuento”.

1.- Actividades con el nombre propio.

Identificar nombres de los integrantes del grupo de niños:

Los más largos, los más cortos, los que tienen la misma cantidad de letras.

Que comiencen igual, que terminen igual.

Agruparlos según otros criterios, por ejemplo: por la cantidad de sílabas.

Juego grupal: **Bingo de los nombres.**

Se entrega a cada niño la tarjeta de su nombre y fichas para marcar las letras que van saliendo a medida que se las nombra.

El docente comienza a sacar las letras de una caja o bolsa. Cada niño va marcando las letras que tiene en su nombre. Gana quien lo completa primero. También se puede jugar en equipo, ganando la mesa en la cual todos los jugadores completen sus nombres. Puede también nombrarse niños que “canten” las letras del bingo.

2.- Actividades con la cédula de identidad.

Observar las cédulas de cada uno de los niños. Buscar semejanzas y diferencias. Identificar los elementos que aparecen en la misma.

Las huellas dactilares y sus características únicas e irrepetibles. Obtener huellas digitales y compararlas con las de otros niños, de adultos.

3.- Juegos de palabras.

Rimas y adivinanzas relacionadas a los animales.

Después de trabajar las adivinanzas del ejercicio 5 del libro, identificar la cantidad de letras que tiene cada una, (soluciones):

JIRAFa LEÓN PEZ AVESTRUZ PÁJARO

Identificar si cada una de estas palabras empieza o termina en una vocal.

Agrupar otras palabras teniendo en cuenta la vocal inicial y/o final.

Segmentar las palabras en fonemas.

Separarlas en sílabas, por medio de: palmas, pasos, saltos, etc.

Identificar la cantidad de sílabas de cada una. Buscar otros ejemplos con esos números de sílabas.

Identificar palabras que comiencen con la misma sílaba, por ejemplo:

PA – TO PA – LO – MA

Evocar palabras que terminen con la misma sílaba, por ejemplo:

PA-TO GA-TO

Jugar a encadenar palabras: Nombrar una palabra y la siguiente deberá comenzar con la sílaba final de la misma. Por ejemplo:

GATO TOMATE TERNERO ROPERO

4.- Inventar posibles historias con los ANIMALES de las adivinanzas.

JIRAFa, LEÓN, PEZ, AVESTRUZ, PÁJARO.

5.- Leer el cuento “EL JAJILÉ AZUL” (de Úrsula Wölfel).

Investigar sobre el animal del cuento que es el personaje principal: el JABALÍ. Identificar la letra inicial, las sílabas y realizar juegos con ellas. Analizar la composición de la palabra JAJILÉ.

Trabajar la serie numérica hasta 20.

Componer y descomponer cantidades. Seriación. Progresiones y regresiones. Trabajar los componentes al 10. Números anteriores y posteriores.

Jugar con el enunciado que se repite en el cuento: **“Y POR LA MAÑANA CUANDO SE DESPIERTA...”**

Imaginar, crear situaciones. Segmentar el enunciado en palabras, contarlas, cambiar el lugar de las palabras, etc.

Identificar los cambios de APARIENCIA que se producen en el personaje principal.

6.- Crear animales fantásticos.

Actividad individual y/o en equipos, creando animales formados por partes de otros. Crearles sus nombres, sus características, gustos, etc. Jugar en el espacio, representando los desplazamientos de esos animales creados.

Hacer carteleras con los dibujos de esos animales fantásticos.

7.- Juego: ANIMALOCOS.

Imprimir fichas, plastificarlas si se desea, usarlas para jugar a crear animales fantásticos.

8.- Crear manualidades con rollos de cartón, con platos descartables u otros materiales de desecho.

9.- Retomar la idea de identidad del Jajilé.

Trabajando en equipos por turnos y en voz alta cada integrante deberá expresar una cualidad personal que posea y que lo hace ser especial y diferente a los demás. Ejercicio 19 del libro.

10.- Buscar información sobre.

EL BOSQUE, LA SELVA, EL DESIERTO, LA CIUDAD.

Oralidad: lluvia de ideas sobre lo investigado.

11.- Iniciar la ejercitación para trabajar con letra cursiva. Ejercicio 26 del libro.

12.- DESAFÍO PARA PADRES: Armar la jaula de animales jabalí y jajilé.

UNIDAD 2

“Una artista uruguaya”

1.- Leer y analizar la poesía: “A la mancha”, de Manuel González Gil.

2.- Hacer una lluvia de ideas sobre los juegos preferidos de los niños.

3.- Trabajar actividades 1 y 2 del libro.

4.- Observar las reproducciones de las obras de Petrona Viera.

5.- DESAFÍO PARA PADRES: Averiguar y escribir a qué jugaban los padres, los abuelos.

Puesta en común de esta actividad. Clasificación de los juegos en tradicionales y modernos (actuales).

(Actividades del libro desde la número 4 a la 13 inclusive).

6.- Los juegos tradicionales: Las reglas de estos juegos. Jugar en clase a alguno de ellos.

7.- DESAFÍO PARA PADRES: Armar un dominó con figuras geométricas. Jugar en clase con ese dominó y con otros (dominó de diferentes tipos).

(Ejercicios 15, 16 y 17 del libro).

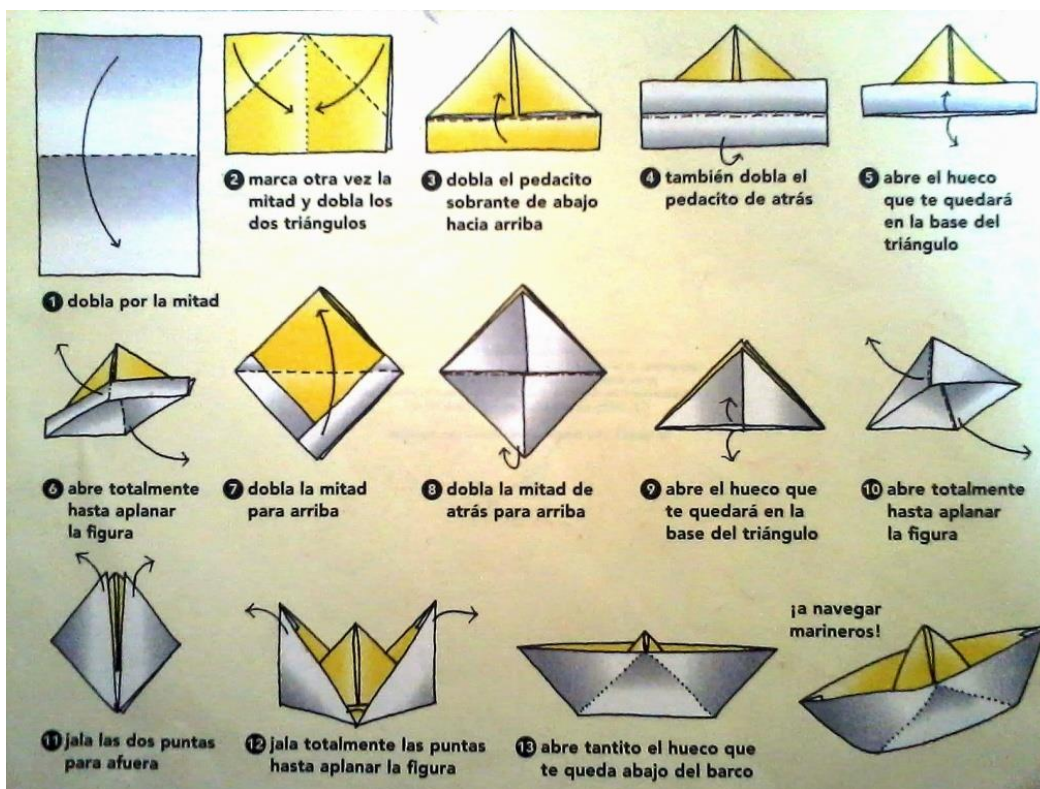
8.- Investigar sobre canciones populares (tradicionales). Ejercicio 18 del libro. Jugar en clase con la canción: "Un elefante se balanceaba..."

9.- Juego colectivo del tutti- frutti. Jugar en equipos y en forma individual en el ejercicio 19 del libro.

10.- Poema: "El barquito de papel" de Amado Nervo.

Lectura del poema y análisis de su contenido.

Manualidad: Creación de un barquito por plegado. Observación del instructivo:



11.- Trabajar la serie numérica hasta 40. Progresiones, regresiones, ordenación, comparación, agregado y desagregado de cantidades.

12.- Cuadro de doble entrada, ejercicio 20.

(Todos los ejercicios hasta el 24 -todos los ejercicios de barcos-).

13.- Lámina de Puzle de Petrona Viera: analizar los elementos de la lámina. (Puzle en páginas de recortables)

UNIDAD 3.

"¡Cuidado monstruos!"

1.- Audición de la canción: "Cumbia del monstruo de la laguna".

<https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGIs>

Escucharla, bailarla, representarla, reconocer las diferentes acciones. Memorizarla y cantarla.

2.- Presentación de tarjetas con palabras y tarjetas con dibujos de las partes del cuerpo nombradas en la canción. Ejercicios de correspondencia:

PANZA MANOS HOMBROS CADERA PIES CABEZA

(Ejercicios 2, 3, 4, 6, 7, 8 y 9 del libro).

3.- Juegos en el espacio, CREAR desplazamientos de monstruos.

4.- Trabajar la serie numérica. Reafirmándola hasta 40 y progresando hasta 60.

Sucesiones: progresiones y regresiones de 1 en 1, de 2 en 2 y de 5 en 5.

La decena: reconocimiento, agrupamientos de decenas, composición y descomposición de cantidades. Ordenar cantidades, compararlas. Números anteriores y posteriores.

(Ejercicios: 5, 10, 11, 12, 13, 16 y 26 del libro).

5.- Armar un títere monstruo: Se propone a los niños que cada uno cree su monstruo, lo diseñe, le asigne características particulares, un nombre, etc. (Actividades 15 y 16 del libro).

6.- Narración del cuento: “El monstruo de colores”. (Ejercicio 17 del libro).

Material sugerido para que el docente presente: imágenes de caras de niños demostrando diferentes emociones. Ejemplos: en: <https://www.pinterest.es/pin/487655465882214925/>

(Ejercicios del libro referidos a las emociones: 18, 19, 20, 21, 21, 22 y 24).

Material sugerido para el docente: dados mostrando en cada lado una emoción diferente (ejemplos para armar en la dirección de internet sugerida).

Tirar el dado jugando en equipos y según la emoción que salga, por turnos expresarán vivencias que asocian a la misma.

7.- Oralmente trabajar las palabras de las emociones. Deletrearlas, silabearlas. Conteo de letras y sílabas, agrupamientos por diferentes criterios.

8.- Trabajar sinónimos y antónimos. Ejemplo de sinónimos: contento, feliz, alegre.

Ejemplos de antónimos: triste-contento / aburrido-entretenido.

Explicitar ejemplos. Ejercicios 23 y 24.

9.- Cuadro de doble entrada. Ejercicio 27.

UNIDAD 4.

“Las huellas del pasado”.

**Sugerencia de salida didáctica: Visitar el MAPI.

1.- Trabajar con el ejercicio 1 del libro. Observar las fotos, dialogar.

- Los dinosaurios. Interpretar la clasificación de los mismos. Investigar sobre hábitos, vida, alimentación, reproducción, etc.
- Generar interrogantes en el grupo, como por ejemplo:

¿Qué son los dinosaurios?

¿Qué sabemos sobre ellos?

¿Dónde vivieron? ¿Cómo nacían? ¿De qué se alimentaban? ¿Qué tamaño tenían?

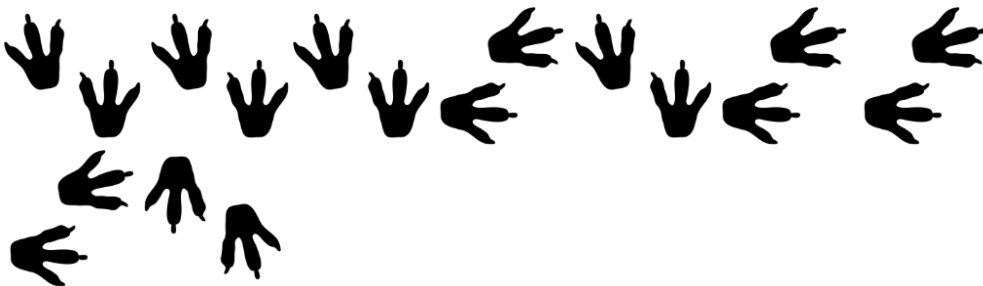
¿Por qué se extinguieron?

¿Qué más queremos saber sobre ellos?

Todas estas interrogantes y respuestas pueden ser registradas en rotafolios o papelógrafos.

¿Cómo se desplazaban? Propiciar actividades de expresión corporal para representar los desplazamientos: cómo los imaginan, representarlos en el piso, sobre papel en el plano horizontal y vertical.

Juego corporal: "Sigue huellas". Se colocan pegadas en el piso huellas en diferentes posiciones, en recorridos rectos, curvos, en zig-zag, cambiando de dirección, etc. Se invita a los niños a saltar con ambos pies sobre estas huellas, tratando de seguir los recorridos y a su vez la dirección de las mismas. Este juego implicará cambiar de dirección, avanzar, retroceder, etc. También se pueden representar los recorridos realizados luego de haber jugado (registro gráfico).



Ejercicios 5, 6 y 7 del libro.

Manualidades:

Con siluetas de dinosaurios, recortadas en papel o cartulina de color negro, colocarlas sobre fondos entintados, recreando su hábitat.

También pueden crearse murales colectivos con diferentes siluetas de dinosaurios.

2.- **Ampliar vocabulario.** Trabajar con los nombres de los dinosaurios. Deletrearlos, silabearlos, contabilizar letras. Trabajar los ejercicios 2 y 3 del libro.

3.- **La numeración:** afirmación. Agrupamientos. Conteo, seriación.

Comparación de cantidades, menor que, mayor que, igual a ... (Ejercicios 4, 5, 8, 9 y 10 del libro).

4.- **Identificar las características de los dinosaurios.** El esqueleto. Las partes externas del cuerpo.

(Ejercicios 12 y 13).

5.- Conversar con los niños sobre el humor, las historietas mudas.

Los relatos orales de tramas de cuentos, historietas y dibujos animados. Puede hacerse una lluvia de ideas sobre los aportes de los niños al respecto.

(Ejercicio 14).

6.- Ver link del primer capítulo del dibujo animado "Los Picapiedras".

<https://www.youtube.com/watch?v=IMxHoiEwzRQ>

(Ejercicio 15 del libro).

7.- **Manualidades:** crear personajes de Los Picapiedras.

Ejemplos de móviles pterodáctilos en:

<https://www.google.com.uy/search?q=imágenes+de+moviles+pterodáctilos+de+los+dinosaurios&rlz>

Composiciones con figuras dadas.

8.- La extinción de los dinosaurios. Dialogar al respecto, formular hipótesis, indagar las ideas previas de los niños. (Ejercicio 16 del libro).

9.- Creación de una escultura colectiva sobre un dinosaurio. Materiales: papel de diario, cola vinílica o engrudo, alambre, cinta adhesiva, enduido, pinturas vinílicas, materiales de desecho diversos. Armar la estructura de base del dinosaurio utilizando pelotas de papel de diario que pueden ir dentro de bolsas. Para las patas pueden usarse botellas descartables. Asegurar la estructura de base con alambre y/o cinta adhesiva. Cubrir toda la estructura con tiras de papel de diario pegadas con cola vinílica o engrudo. Luego cubrir con una fina capa de enduido, dejar secar y pintar a gusto de los niños (diseños). Se sugiere que previamente los niños elaboren bocetos del proyecto.

Ejemplo:



10.- LA PREHISTORIA.

Períodos y características. El hombre primitivo. (Ejercicios 17, 18, 19 y 20).

11.- Los organizadores temporales: había una vez..., un día..., después....

La narración y sus características.

12.- El mamut. Investigar sobre sus características, conversar al respecto.

13.- DESAFÍO PARA PADRES: “Monumento a los últimos charrúas”, ejercicio 22 del libro. Observar la imagen (foto) del monumento, nombrar y describir lo que ven. Plantear hipótesis al respecto: ¿Quiénes estarán representados?, etc.

14.- La población indígena en la Cuenca del Plata. La organización política (liderazgo-cacicazgo). La tecnología lítica. (Ejercicios 23 y 24 del libro)

15.- **Manualidades**:

A.- Creación de flechas.

Se necesita: papel y ramitas lo más rectas posible. En el papel se marcan, por cada flecha 2 triángulos iguales y 2 rectángulos para el extremo posterior. Se recortan y pegan los triángulos dejando uno de los lados sin pegar. Se introduce la punta de la ramita y luego se termina de pegar. En el otro extremo se colocan los rectángulos y se les hacen flecos con la tijera.

B.- Tolderías indígenas. Plegado de una toldería indígena. Ejemplo en:

<https://www.pinterest.cl/pin/526147168949278760>

C.- Manualidades con palitos y lana. Ejemplo en:

<https://www.youtube.com/watch?v=uTWpMm300dE>

16.- Trabajar la serie numérica, los intervalos con diferentes frecuencias. Agrupar por decenas. Componer y descomponer cantidades. Comparación y ordenación. Ejercicios 27, 28 y 29.

El docente podrá realizar secuencias que los niños deberán continuar, encontrando la regularidad ejemplos (dibujar las figuras todas en negro).

19.- La sílaba. Ordenación. Formar palabras. Ejercicio 32.

20.- Puzzle de una escena indígena. Ejercicio 34.

21.- **Manualidad**: TÍTERES DE DEDO. Ejercicio 35

El relato oral de la trama de cuentos: inventar diálogos con los compañeros sobre el títere.

22.- La suma y la resta en diferentes contextos. Ejercicio 36

23.- Efemérides: José Gervasio Artigas. Ejercicio 37.

UNIDAD 5.

“Un álbum de fauna y flora”.

1.- Leer y comentar con los niños los ejercicios 1 y 2 del libro. Trabajar el significado de los términos: FAUNA, FLORA, AUTÓCTONA O NATIVA, INTRODUCIDA o ÉXOTICA, ESPECIES, HÁBITAT.

2.- Presentación de la grilla numérica del álbum (página 216 del libro: última parte del álbum)), observarla, establecer las relaciones de sucesión, de orden, identificar nudos, familias numéricas, etc.

(Ejercicio 2 del libro)

3. - Jugar al dominó de árboles buscando las figuritas en la parte final de los recortables del libro. (Ejercicio 3 del libro). Las imágenes de los árboles del dominó pueden ser utilizadas también para trabajar la descripción de cada especie (descubrir sus características). Expresión plástica que puede ser individual y/o colectiva: árboles y flores por medio de impresiones de las manos.

4.- La Lectura comprensiva: a través de las pistas; inferir. Se sugiere presentar ejemplos orales previos a la realización del Ejercicio 5 del libro: ordenar sílabas.

5.- La serie numérica y las relaciones anteriores y posteriores de los números. (Ejercicio 6 del libro).

6.- Los seres vivos y su ciclo de vida. Indagar saberes previos de los niños. Realizar registros. Establecer diferentes criterios de clasificación. Por ejemplo: por la forma en la cual se trasladan: vuelan, nadan, saltan, reptan, caminan. Por cómo se alimentan: herbívoros, omnívoros, carnívoros. Por su relación con el Hombre: domésticos y salvajes. Por el medio en el cual viven: terrestres, acuáticos y aéreo- terrestres. Por su reproducción: ovíparos, vivíparos, ovulíparos. Por su esqueleto: vertebrados e invertebrados.

Ejercicios 7, 8, 11 y 17 del libro)

7.- Agrupamientos, correspondencia de cantidades. La suma y la resta en diferentes contextos. Realizar diferentes tipos de ejercitaciones. (Trabajar los ejercicios 9 y 12 del libro).

8.- Aprestamiento para cursiva. (Ejercicios 10 y 13)

9.- La serie numérica; ejercitar sucesiones con intervalos de diferentes frecuencias hasta el número 80. Series geométricas. (Ejercicios 18, 19 y 20)

10.- Las inferencias lectoras. Los refranes. Segmentación de palabras. El silabeo. (Ejercicios 14,15, 16, 21, 22 y 23 del libro)

21.- Composición de cantidades. Ejercicio 24.

22.- Las inferencias lectoras. Ejercicios 25, 27, 28, 29 y 30.

23.- La simetría: obtención de simetrías. Ejercicio número 26.

24.- Las inferencias lectoras. Narración. Ejercicios 31, 32 y 33.

25.-La serie numérica. Composición y descomposición de cantidades considerando la decena siguiente. La centena. La relación de igualdad entre cantidades. Ejercicios 34 y 35.

26.- Preparación para la escritura en cursiva. Ejercicios 35 y 36 del libro.

27.- Luego de leer el cuento "El árbol amigo", se propondrá a los niños armar entre todos un árbol especial, compuesto por mandalas. Se sugiere como actividad previa, que cada

niño en hojas de tamaño grande o medio pinten mandalas. Luego se armará un mural colectivo del árbol.

Ejemplos del mismo en: <https://www.pinterest.es/pin/87609155236728619>

UNIDAD 6.

“Recetas disparatadas y divertidas”.

Previo al inicio de esta unidad, se sugiere trabajar en clase sobre el tema: LA NUTRICIÓN HUMANA. Con énfasis en: características de la cavidad bucal y primera dentición. Condiciones favorables para la salud bucal. La higiene bucal en relación a la ingesta de alimentos.

1.- Lectura e inferencias lectoras. Ejercicios 1 y 2.

2.- Distinguir los alimentos por su origen. Clasificación de alimentos. Ejercicio 3.

3.- Las inferencias lectoras. Sopa de letras. Poemas. Lectura e interpretación del mismo. Reconocimiento de la silueta del poema, estrofas, versos. Reconocer los personajes: principal y secundarios. Acciones que ejecutan. Ejercicios 4 y 5.

4.- La serie numérica. Composición de cantidades. La suma y la resta en diferentes contextos. Ejercicio 6 del libro.

5.- Los vegetales. Medio en que viven. Sus partes. Clasificación de los mismos. Ejercicios 7,8 y 10

6.- La decena. Composición de cantidades. Ejercicio 9

7.- Las semillas. Sus características. La germinación. Condiciones que favorecen su proceso. Ejercicio 11.

8.- El sistema monetario. Se sugiere realizar previamente el reconocimiento de los billetes y monedas, su uso, Se puede organizar un mercado donde los niños utilizando billetes fotocopiados realizan compras pagando y recibiendo vuelto. Ejercicio 12 del libro.

9.- Discriminación visual de vegetales camuflados. Identificación de los mismos. Escritura de los mismos. Ejercicio 13.

10.- Las inferencias lectoras, poema, interpretación del mismo. Ejercicios 14 y 15.

11.- La representación gráfica de las fracciones. La composición y la descomposición de la unidad en medios y cuartos. Ejercicios 16 y 17.

12.- El cálculo pensado. La adición y la sustracción en distintos contextos.

13.- Los alimentos y sus sabores. Trabajar los sentidos, con énfasis en el sentido del gusto. Se sugiere realizar juegos de degustación de diferentes alimentos, condimentos, etc.; donde los niños deban adivinar de qué se trata (sentido del gusto). Si no se probaran los alimentos, podrían identificarse usando solamente el sentido del olfato. Otro juego puede

ser el de colocar variados alimentos bajo una tela o dentro de una caja y que los niños deban reconocerlos solamente utilizando el sentido del tacto. Juego de adivinanzas: consiste en dar pistas para identificar algún alimento, dando paulatinamente características que posea. Ejercicio 19 del libro. Sugerencia: En taller de cocina, preparar brochettes de frutas y/o ensalada de frutas. Manualidad: sobre tela o tnt, cada niño puede elaborar su propio mantel o servilleta. Puede usarse marcadores permanentes y tintas para decorarlo.

14.- Las inferencias lectoras. La receta. Reconocimiento de las partes. Indagar saberes previos, respecto a lo que los niños conocen sobre las recetas.

15.- Los utensilios y herramientas que se utilizan para cocinar y/o elaborar alimentos. Ejercicios 20 y 21.

16.- Enseñanza de la canción "Soy una taza". Ejercicio 22 del libro.

<https://www.youtube.com/watch?v=fTzTFQbdYEQ>

17.- Los instrumentos de medida. El metro y el litro como unidades de medida. La elección de dichos instrumentos. Ejercicios 23, 24 y 28.

18.- Una receta disparatada. Las inferencias lectoras. Ejercicio 25.

19.- Investigar sobre un fruto de invierno: LA NARANJA. Ejercicios 26 y 27. Instructivo para preparación de jugo de naranja:

♦ SIGUIENDO LOS PASOS DE ESTA RECETA, PODRÁS HACER TU PROPIA GASEOSA.
♦ DIBUJA Y PINTA EN EL VASO EL JUGO OBTENIDO.

NOMBRE _____

(NARANJA, MANDARINA, POMELO O LIMÓN)

EXPRIMIDOR

JARRA

AZÚCAR

AGUA

1 CUCHARADITA DE TÉ DE BICARBONATO DE SODIO

EXPRIMIR LAS FRUTAS.	VOLCAR EL JUGO EN LA JARRA.	AGREGAR UN POCO DE AGUA Y AZÚCAR A GUSTO.	ESPOLVOREAR EL JUGO CON UNA CUCHARADITA DE BICARBONATO DE SODIO.	¡YA ESTÁ LISTA LA GASEOSA!

(Trabajar con el instructivo).

20.- Ordenar secuencia de una receta. Ejercicios 29 y 30.

21- El cálculo pensado. Los componentes al 10. Ejercicios 31 y 32.

22.- Un alimento básico: el PAN. Las familias lexicales. Ejercicios 33 y 34.

23.-DESAFÍOS PARA PADRES. Ejercicios 35 y 36.

A.- Enviar el texto de la receta preferida de la familia.

B.- Armar en familia un juego que trate sobre alimentos y que pueda jugarse en grupo. Puede ser por ejemplo: un memory, lotería, dominó, bingo, cartas, juego de recorrido, con dados, etc. Prepararlo y enviarlo para usarlo en clase. Utilizar estos juegos como insumos para jugar en clase, recreo, etc.

24.-Numeración. La serie numérica. Los intervalos con diferentes frecuencias. Descomposición, comparación y ordenación. Ejercicio 37 del libro.

25.- Identificación de ingredientes. Elaboración de tabla y gráfica de barras. Ejercicios 38 y 39.

UNIDAD 7.

“Superhéroes”

- 1- Sugerencia: previo al abordaje de la unidad, es oportuno indagar las ideas previas en relación a: REALIDAD, FANTASÍA, FICCIÓN, que poseen los niños.
- 2- El relato oral de tramas de cuentos, historietas y dibujos animados. Observación e interpretación de la historieta del ejercicio 1. Identificación de sus elementos: viñeta, globos, personajes, onomatopeyas, dibujos, texto. Ejercicios 2, 3 y 4.
- 3- Sugerencia: presentar tarjetas con onomatopeyas (página 151 del libro): globos, etc. y jugar en clase.
- 4- DESAFÍO PARA PADRES. Elaboración de una ficha en base a la elección de un superhéroe. Completar los datos de la ficha. Ejercicio 5.
- 5- Los símbolos de los superhéroes más conocidos por los niños. Su significado.
- 6- Las máscaras como elementos que ocultan la identidad. Actividades de expresión plástica: elaboración de máscaras de diferentes tipos, que luego se utilizarán en clase para diversas actividades, especialmente de oralidad.

Máscaras elaboradas con platos descartables (cortados a la mitad), con papel maché sobre globo, sobre cartón, con bandejas de telgopor, con cajas, etc.

- 7- Actividades orales. Ejercitaciones con sílabas. Silabeos (segmentar las palabras en sílabas), presentación de sílabas desordenadas que se deberán ordenar. Se sugiere trabajar con tarjetas.
- 8- La discriminación visual. Ejercicios de discriminación visual y de correspondencia. Ejercicios 8, 15, 18, 19 y 27.
- 9- La suma y la resta en diferentes contextos. El algoritmo convencional. Ejercicio 8 del libro.
- 10- Ejercitación para la escritura en letra cursiva. Ejercicios 7 y 13.
- 11.- La serie numérica. Los intervalos con diferentes frecuencias. Las relaciones anteriores y siguientes. Ejercicios 9 y 26 del libro.

12- Conversar sobre los superhéroes preferidos de cada uno, sobre los más conocidos, sus características físicas y de su personalidad. Los poderes y los valores que poseen. Imaginar oralmente cómo sería un superhéroe ideal.

13- La simetría. Presentar variadas láminas en donde se pueda apreciar la simetría, para promover la construcción del concepto por parte de los niños.

14- Discriminación visual, composición de un puzle. Ejercicios 14 y 15.

15- Los escudos de los superhéroes, observación y descripción de algunos. Copia de un modelo a partir de un ejemplo dado (reproducir el modelo presentado). Ejercicio 16.

16- Juegos corporales de recorridos y desplazamientos. Conversar respecto a la forma en que se trasladan los superhéroes. Representar corporalmente algunos recorridos, también realizar registros gráficos (dibujos). Ejercicio 17.

17- La serie numérica. Relaciones anteriores y siguientes. Ejercicio 20. JUEGOS SUGERIDOS: armar latas con escudos o símbolos de superhéroes, utilizarlas para armar torres que deberán derribar tirando pelotas. Pueden asignarse puntos a cada lata. Otra variante puede ser: jugar a embocar pelotitas de papel o telgopor dentro de las latas, asignarles puntos. Desarrollar juegos en equipos.

18- Narración de una historia a partir de imágenes dadas. Se hará énfasis en la utilización de conectores. Ejercicio 19.

19- Discriminación visual y razonamiento lógico. Ejercicio 21.

20- El cálculo pensado. Resolución de situaciones problemáticas. Ejercicio 27.

21- Héroes de la vida real. Trabajar nuevamente las nociones de ficción, fantasía y realidad. Distinguir personas que en la vida real y por sus oficios y/o profesiones contribuyen positivamente en la sociedad. El sentido del trabajo en la vida humana. El valor y la solidaridad en el trabajo. Las mujeres y los hombres en el trabajo. Igualdad y discriminación. Ejercicios 23 y 25.

22- DESAFÍO PARA PADRES. Completar la ficha de los héroes de la vida real que dejaron huella en la Humanidad. Ejercicio 24 del libro.

Compartir en clase los aportes de las fichas realizadas en este desafío. Colectivizar la información. Distinguir los aspectos esenciales de cada personaje, sus valores, ideales, etc. Compararlos entre sí.

UNIDAD 8.

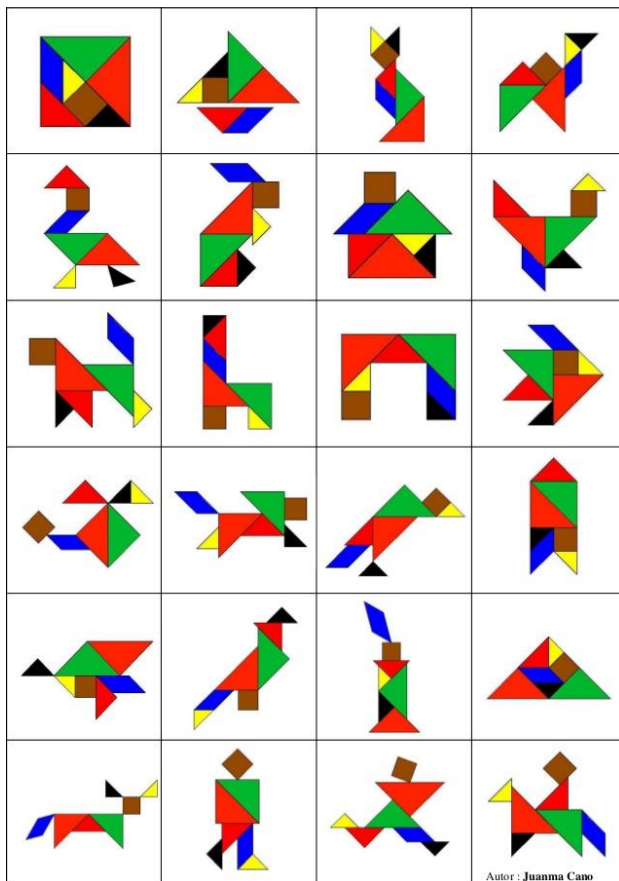
“Piratas a la vista”.

1- Las inferencias lectoras. Texto del poema. Identificación de las estrofas y versos.

Reconocimiento de la rima. Ejercicios 1, 2 y 3 del libro.

2- Los saberes previos. Indagar conocimientos que los niños poseen sobre los piratas. Ejercicio 4.

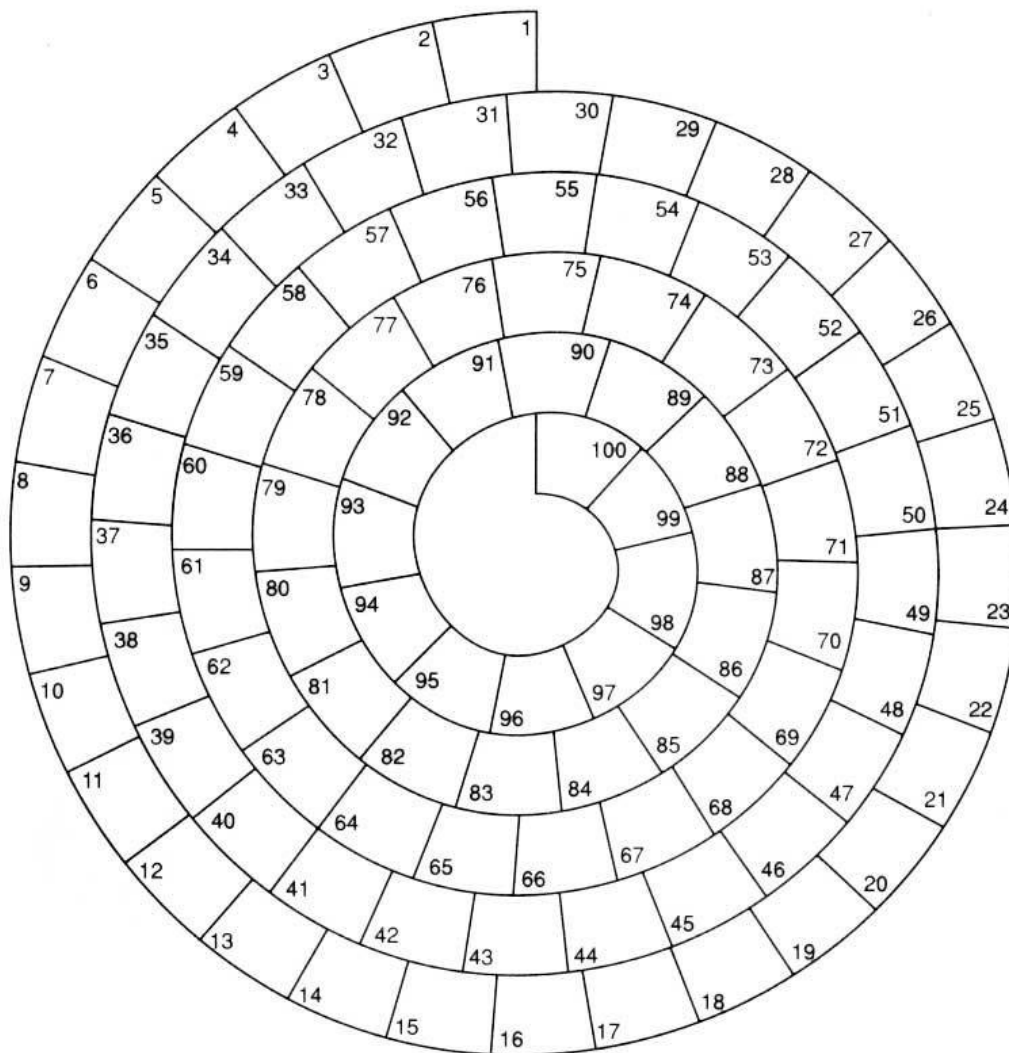
- 3- Poner en común los conocimientos previos sobre los piratas; puede ser a través del registro en un esquema o lluvia de ideas. Ampliación y aportes de información a través de los ejercicios 5, 6, 7, 8 y 9 del libro.
- 4- La serie numérica. La sucesión creciente con diferentes frecuencias. Ejercicio 10.
- 5- Discriminación visual. buscar las diferencias entre dos imágenes. Se sugiere trabajar en forma oral con otros ejemplos, entrenando a los niños respecto a la comparación de imágenes y búsqueda de semejanzas y diferencias. Ejercicio 11.
- 6- Mensaje secreto: previamente se puede crear en forma colectiva un mensaje secreto, empleando claves diversas. Ejercicio 12.
- 7- Mapa del tesoro: se sugiere presentar a los niños varios modelos de mapas del tesoro y promover la interpretación de los datos que hay en ellos. Manejarlo como INSTRUCTIVOS. Ejercicio 13.
- 8- Canción con pictogramas: Presentarla en grupo total, observar los elementos. Descifrarla. Se sugiere escribir la letra de la canción en papelógrafo o pizarra, sustituyendo última palabra de cada verso por un pictograma. Luego realizar el ejercicio 14 del libro, inferencias lectoras. Leer la letra de la canción sin los pictogramas.
- 9- Juegos corporales: construcción y recorrido de laberintos sencillos elaborados en el piso. Pueden construirse usando cuerdas, picas, colchonetas, almohadones, sillas, etc. Representación de los recorridos en el plano vertical, por ejemplo: sobre pizarra o papelógrafo. Luego representarlos en el plano horizontal, puede ser sobre papel de embalaje, camilla o en hoja individual. Ejercicio 15 del libro.
- 10- Matemática: la suma y la resta en diferentes contextos. La composición de cantidades. Ejercicios 16 y 17.
- 11- Un crucigrama a partir de pistas dadas. Ejercicio 18. Luego de resuelto el mismo, se sugiere trabajar con las palabras descubiertas; por ejemplo: creando historias colectivas y/o individuales.
- 12- Presentación del TANGRAM . Distinguir sus características, las figuras que lo componen. Jugar libremente con él, componiendo y descomponiendo diseños. También pueden copiarse sencillos diseños dados.



Ejercicio 19 del libro Se sugiere jugar en clase con tangram que se encuentran a la venta en el mercado (pueden ser los de madera o plástico).

- 13- La historieta. Secuencia temporal de una niña pirata, para ordenar y posteriormente narrar la historia. Ejercicio 20. Comparar las diferentes historias realizadas por los niños, puesta en común de esta actividad.
- 14- La composición de cantidades. Las relaciones entre anteriores y siguientes. Ejercicios 21 y 24.
- 15- Puzle. Composición del todo a través de las partes dadas. Ejercicio 22.
- 16- Cuadros de doble entrada: se sugiere trabajar previo al ejercicio con cuadros de doble entrada, graduando la dificultad de los mismos. Ejercicio 23.
- 17- Creación de una escena a partir de imágenes dadas. Ejercicio 25 del libro. Luego de realizada esta tarea se sugiere: comparar las creaciones de los niños, establecer semejanzas y diferencias. También es posible inventar una historia colectivamente en relación a la/s escena/s.
- 18- El significado de las operaciones (sentido). Ejercicios 26, 27 y 28.
- 19- Las secuencias de imágenes. Ejercicio 29.
- 20- La discriminación visual de objetos. Ejercicios 30 y 32.
- 21- Las inferencias textuales. Identificar y completar rimas. Ejercicio 31.
- 22- Razonamiento lógico trabajando nociones relativas a: tamaño y valor. Ejercicio 33.
- 23- El humor en la historieta. Humoradas. Observación de las láminas del ejercicio 34. Oralidad: describir las imágenes. Sugerencia: buscar otras historietas humorísticas, o crearlas en grupo.
- 24- Las inferencias lectoras y los trabalenguas. Ejercicio 35.
- 25- Discriminación visual: descubrir los objetos ocultos en una imagen. Ejercicio 36.
- 26- Composición de cantidades y comparación de las mismas. Las inferencias lectoras. Interpretación y correspondencia. Ejercicio 37.

- 27- Audición y enseñanza de la canción “En el mar” de Javier D’ Ángelo. Código QR con el link para escuchar y ver la interpretación de la canción, en el libro. En base a la letra de la canción, realizar el Ejercicio 38 del libro.
- 28- DESAFÍO PARA PADRES. Construcción de un TANGRAM y de plantilla de instructivo de varios modelos para armar con él. Ejercicio 39.
- 29- Jugar con el TANGRAM. Creación espontánea de figuras, luego dirigida, tomando como guía el instructivo. Ejercicio 40.
- 30- Las inferencias lectoras en los dichos y adivinanzas. Ejercicios 41 y 42.
- 31- Recorrido numérico. Juego de dados. Se sugiere jugar previamente en clase, con recorridos similares, utilizando uno o dos dados. Ejercicio 43,
- 32- Las inferencias lectoras. Lectura del breve texto informativo del ejercicio 44. Analizar en el grupo la información que este texto aporta. Lectura e interpretación del poema de Mario Benedetti del ejercicio 45.
- 33- Escritura de un texto breve. Ejercicio 46. Leer y compartir en clase los diferentes mensajes que cada niño produjo en el ejercicio 47 del libro.
- 34- **Sugerencia:** ¡ATRAPATESOROS!
Juego para armar en el grupo de niños: el juego consiste en presentar un tablero vacío, con numeración del 1 al 100. Cada niño colocará un objeto en el casillero que desee. Se tira el dado y cada jugador avanza hasta donde el mismo lo indica. Al caer en el casillero que le correspondió, puede llevarse el tesoro (objeto) que en él está, siempre que esté disponible y no lo haya ganado nadie antes. Los jugadores siguen jugando por turno, hasta que no queden más tesoros disponibles. Terminado el juego, cada jugador anota los nombres de los tesoros (objetos) que ganó. Los objetos (tesoros) colocados en el tablero pueden ocupar todos los casilleros o quedar algunos libres, pudiéndose establecer consignas para quien/es caiga/n en esos casilleros (retroceder, avanzar, perder el turno, etc.). Ejemplo de tablero:



En el caso de querer variar el juego puede colocarse en cada casillero un dibujo elaborado por cada niño, mensajes secretos, etc.

UNIDAD 9.

“En la inmensidad del espacio”.

- 1 – Indagar los saberes previos de los alumnos sobre el espacio. Registrar en una lluvia de ideas en un papelógrafo.
- 2 – Las inferencias lectoras. Interpretar los datos y las curiosidades sobre el sistema solar. Ejercicio 1.
- 3 – DESAFÍO PARA PADRES. Completar datos con recortables que se encuentran en páginas finales del libro. Ejercicio 2.
- 4 – Ampliación de vocabulario. Juegos con las palabras relacionadas al sistema solar. Identificar las palabras, deletrearlas, silabearlas, buscar otras que rimen, etc. Ejercicio 3.
- 5 – Las inferencias lectoras sobre las curiosidades relativas a las estrellas. Ejercicio 4 del libro.
- 6 – Investigar sobre los viajes del hombre a la Luna. Ejercicio 5.
- 7 – Observar diferentes representaciones artísticas de la Luna y el Sol: pintura, escultura, tallado, modelado, forjado en hierro, en yeso, en madera, etc. Ejercicio 6.

- 8 – Los cuerpos luminosos: naturales y artificiales. Identificación de los mismos. Ejercicio 7.
- 9 – Las inferencias lectoras: leer e interpretar información sobre el planeta Tierra. Ejercicio 8.
- 10 – Previo a la realización del ejercicio 9, se sugiere el visionado de algún video informativo sobre los movimientos del planeta Tierra y sus consecuencias.
- 11 – Sugerencia: buscar en internet para escuchar, la canción “El sistema solar”, de Mint Parkers. Ejercicio 10.
- 12 - La suma y la resta en diferentes contextos. El algoritmo. Ejercicio 11.
- 13 – Composición de un todo a partir de las figuras dadas. Ejercicio 12.
- 14 – Sugerencia: jugar con los niños corporalmente a desplazarse como los astronautas. Realizar el recorrido en el piso, representarlo en el plano vertical. Realizar el ejercicio 13 del libro.
- 15 – Explicación del significado de los “colmos”. Las inferencias lectoras. Ejercicio 14.
- 16 – Con las palabras relacionadas al sistema solar resolver una sopa de letras. Ejercicio 15 del libro.
- 17 - La serie numérica. Los intervalos con diferentes frecuencias. Progresiones y regresiones. Ejercicio 16.
- 18 – La composición y descomposición de la unidad en medios y cuartos. Realización de ejercitaciones previas. Ejercicio 17 del libro.
- 19 – Las anécdotas y cuentos con un episodio. Los organizadores temporales (había una vez, un día, después). Narración de una historia. Ejercicio 18.
- 20 – Sugerencia: Trabajar las inferencias textuales y la ampliación del reservorio lingüístico, a través de las adivinanzas con y sin rima.
- 21 – Sugerencia: DESAFÍO PARA PADRES: Creación de un afiche promocionando un planeta.
- 22 – El relato oral de tramas de cuentos, historietas y dibujos animados. Trabajar sobre el significado de la palabra fábula. Previo, sugerimos buscar en internet y observar la fábula “El viento y el sol” de Esopo. Ejercicio 19. Interpretación de la fábula. Ejercicio 20.
- 23- Inferencias lectoras. Lectura e interpretación del texto. Reflexión sobre el contenido del mismo (reflexión grupal). Ejercicio 20.
- 24- El sistema Tierra-Sol. Las estaciones. Consecuencias de los movimientos de la Tierra. Nombres de las estaciones, duración y sus características. Ejercicios 21, 22, 23 y 24.
- 25- Las inferencias lectoras. El poema, memorización e interpretación del mismo. Ejercicios 25 y 26 sobre los meses del año. Ejercicios 27, 28 y 29 sobre las estaciones.
- 26- La ampliación del reservorio lingüístico. Rimas, memorización. Ejercicio 30.
- 27- Leer e interpretar, razonamiento lógico. Ejercicio 30.
- 28- Lectura e interpretación de una GRÁFICA y su comprensión. Ejercicios 31 y 32.
- 29- Las inferencias lectoras en grillas y mensajes en clave. Ejercicios 33 y 34.