

# ÍNDICE TEMÁTICO

## Unidad 1.- “Y todo vuelve a comenzar” .....7

### Área del Conocimiento de Lenguas

#### Oralidad

La creación de cuentos a partir de situaciones de la vida real y de la fantasía.....	24, 28, 31
Los personajes fantásticos.....	24, 25
La descripción.....	32
Recitado de poemas.....	15, 18, 56
La exposición con apoyo de fichas temáticas.....	27
La pluralidad de opiniones.....	16, 17, 24, 25, 58

#### Lectura

El diálogo en la narración.....	8, 24, 28, 29, 42
Las inferencias textuales de la información explícita.....	5, 7, 8, 15, 17, 19, 24, 26
Lectura expresiva. Los signos de interrogación y exclamación.....	15, 17, 18, 24, 28, 29, 30
La ampliación del reservorio lingüístico: refranes/ poemas.....	14, 15, 16, 18, 24, 25, 56
Textos descriptivos.....	32, 42, 44
Las inferencias en la lectura. Títulos, subtítulos, índices temáticos.....	15, 24, 26
Textos informativos.....	16, 17, 21, 40, 45, 48, 49, 50, 51
Estrategias de lectura.....	26
Las inferencias textuales en los textos publicitarios.....	41

#### Escritura

La escritura convencional. La relación grafema- fonema.....	13
La trama de los cuentos.....	24
La descripción.....	24, 31, 32, 58
Las rutas cohesivas en los textos. Antónimos.....	14, 56
Los adjetivos calificativos.....	24, 25, 28, 31, 32, 33
La concordancia entre sustantivo y adjetivo.....	16, 24
Los verbos conjugados.....	40
La organización de la explicación: planteo e introducción, desarrollo y conclusiones.....	16, 31
Las fichas temáticas.....	26, 27, 44, 57
El léxico disciplinar.....	16, 17, 49
Los sinónimos.....	14, 25
La comunicación escrita. Los comunicados y los afiches.....	12, 40, 41

### Área del Conocimiento Matemático

#### Numeración

La serie numérica.....	9, 10, 11
------------------------	-----------

#### Operaciones

El cálculo pensado.....	33, 39
La adición.....	39, 53
La sustracción.....	39

#### Magnitudes y medidas

Las unidades de medida: el metro y el centímetro.....	35, 36, 38
---	------------

#### Geometría

Las relaciones de las líneas en el plano: líneas secantes y paralelas.....	8
La composición y descomposición de polígonos con diferentes figuras.....	9
Las características de poliedros y no poliedros.....	22, 23

## Área del Conocimiento Artístico

### Artes visuales

La expresividad en la línea y el color.....	6, 7
Los colores cálidos y fríos. Su valor expresivo.....	21
La forma y la textura en el arte popular.....	42, 43, 44

## Área del Conocimiento de la Naturaleza

### Biología

Los seres vivos.....	49, 50, 54, 55
Ecosistemas.....	48, 49
La nutrición. La relación entre crecimiento, desarrollo, nutrición, cuidado del cuerpo.....	51
El aparato digestivo.....	51
Los alimentos.....	52

### Física

La luz.....	19
Los colores primarios y secundarios aditivos.....	21

### Geología

La relación tiempo atmosférico - estaciones.....	17
--	----

### Astronomía

La luz solar. El Sol.....	16, 17, 20, 49
La duración del día y la noche según las estaciones.....	16, 17
La variación del lugar de salida y puesta del sol a lo largo del año.....	17

## Área del Conocimiento Social

### Historia

La reconstrucción del pasado de la comunidad a través de testimonios.....	37, 44
---	--------

### Geografía

Las representaciones espaciales convencionales: el plano y el mapa.....	34, 35, 36, 37, 46, 47, 59
Los sistemas de localización. La orientación cardinal.....	46, 56
Los paisajes rurales y urbanos.....	45, 46, 47, 48, 58
Las comunicaciones en las comunidades.....	57

### Construcción de la Ciudadanía

Las señales de tránsito en la vía pública: en ciudades, caminos y rutas nacionales.....	11, 12
Las zonas de riesgo: señales.....	12

<b>Unidad 2.-“Más allá de la ciudad”</b> .....	61
--	----

## Área del Conocimiento de Lenguas

### Oralidad

Los personajes fantásticos. Las voces de los personajes.....	92, 105 a 110
La pluralidad de opiniones.....	62

### Lectura

Ampliación del reservorio lingüístico.....	62, 63, 68, 81, 82, 86, 111
Las inferencias implícitas y explícitas a partir de textos literarios.....	62, 63
Interpretación de textos informativos.....	63, 64, 65, 66, 67, 72, 111
Las inferencias en la lectura de textos científicos.....	64, 65, 66, 111
Las inferencias textuales en textos informativos: adjetivos calificativos, sustantivos, coherencia y cohesión.....	68
Textos que explican. La información en las lecturas de títulos y subtítulos.....	69
Lectura expresiva. Textos que narran.....	81, 82, 83, 8
Los signos de interrogación y exclamación.....	92
Leyenda.....	86, 88

Los nexos de la argumentación. Textos que persuaden. El “imperativo en los verbos”. Los comunicados de prensa.....	103
El afiche.....	103, 104
Las comunicaciones escritas: los comunicados.....	72
La historieta. El lenguaje de los personajes.....	102
Lectura de cuentos. Las voces de los personajes.....	105 a 110
Lectura expresiva. Los signos de interrogación y exclamación.....	105 a 109
Las inferencias en la lectura de recursos virtuales.....	69, 87, 103

## Escritura

La escritura convencional. La relación grafema- fonema. La “h” en su valor cero.....	81, 82
Las rutas cohesivas en los textos: sustantivos- adjetivos.....	69
Textos descriptivos.....	99, 100, 101
Argumentación.....	70
Las fichas temáticas.....	84, 111

## Área del Conocimiento Matemático

### Numeración

La composición y descomposición aditiva y factorial.....	73
--	----

### Operaciones

El cálculo pensado.....	72,76
La adición y la sustracción.....	73
La representación simbólica: signos de x; =.....	73

### Magnitudes y Medida

Las unidades de medida. El kilómetro y el metro.....	74
La magnitud tiempo a través de sucesos no simultáneos.....	72,76

### Estadística

La información estadística: la representación gráfica de la información.....	75, 85
La descripción e interpretación de la información en gráficas.....	85

## Área del Conocimiento Artístico

### Artes visuales

La expresividad en la línea y el color. Los colores cálidos y fríos. Su valor expresivo.....	60, 61, 93, 94, 95, 96
El lenguaje publicitario: carteles, afiches, avisos de prensa.....	103, 104

## Área del Conocimiento de la Naturaleza

### Biología

Los seres vivos: animales.....	64
La reproducción ovípara. Las aves: tipos y nidos de incubación.....	64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 86
El aparato respiratorio. La frecuencia respiratoria.....	83

### Física

La luz. Los colores primarios y secundarios aditivos.....	93
---	----

### Geología

Los componentes orgánicos e inorgánicos del suelo.....	79
La relación tiempo atmosférico - estaciones.....	104
Las aguas superficiales y profundas.....	102, 103

## Área del Conocimiento Social

### Historia

La reconstrucción del pasado de la localidad.....	98, 99, 100, 101
---	------------------

## Geografía

Los modos de vida en los diferentes paisajes.....	75, 77, 97, 98, 99, 100
Las actividades productivas.....	77, 78
La agricultura: monocultivo y policultivo.....	79
La ganadería: bovina, ovina, caprina.....	77
La granja.....	80, 81
Plantaciones y huertas. La granja.....	78, 80, 81

## Construcción de Ciudadanía

Cooperativismo.....	78
---------------------	----

## Unidad 3: “El hoy... ¿Cuánto tiene de nuestras raíces?”..... 113

### Área del Conocimiento de Lenguas

#### Oralidad

Los nexos de la argumentación.....	114
La descripción de lugares. La narración de sucesos cotidianos.....	129

#### Lectura

Las inferencias textuales de la información explícita.....	113, 115, 144, 147
Ampliación del reservorio lingüístico: regionalismos.....	115
Lectura expresiva. Los signos de interrogación y exclamación en poemas.....	116, 117, 118, 119, 141, 150 a 155
La ampliación del reservorio lingüístico: la memorización de refranes.....	120, 121
El diálogo en las historietas. El lenguaje icónico, los personajes.....	122
La ampliación de reservorio lingüístico en textos narrativos.....	128
Las inferencias en los textos publicitarios.....	138
Las inferencias textuales en la lectura de biografías.....	143
Uso del diccionario.....	143
La ampliación del reservorio lingüístico: los pregones.....	148
La trama de los cuentos. Las voces de la narración.....	150 a 155
Las inferencias en la lectura de recursos virtuales.....	143

#### Escritura

La escritura convencional. La “g” en todos sus valores.....	126
Los grupos de grafemas con igual valor: (b- v).....	127
La escritura convencional. La relación grafema- fonema: “mb”, “mp”, “nv”.....	128
La narración: empleo de verbos conjugados en primera y tercera persona.....	129
La escritura convencional. Los signos de puntuación.....	130
Las comunicaciones escritas: los afiches.....	132
La escritura convencional. La relación grafema- fonema: la “r” en todos sus sonidos.....	141, 142
La concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivo.....	156

### Área del Conocimiento Matemático

#### Numeración

Fracciones: la composición y descomposición de la unidad.....	124
---	-----

#### Operaciones

La multiplicación y la división.....	125, 135
La adición y la sustracción.....	134
La proporcionalidad.....	135

#### Estadística

La información estadística: la representación gráfica de la información.....	123
--	-----

#### Geometría

Las características de poliedros y no poliedros: el cilindro y el cono. Las superficies curvas...136, 137
---

## Área del Conocimiento Artístico

### Artes visuales

La expresividad en la línea y el color..... 112, 113

### Música

Las danzas ..... 116, 118, 119

## Área del Conocimiento de la Naturaleza

### Biología

El aparato circulatorio. La frecuencia cardíaca..... 140

## Área del Conocimiento Social

### Historia

La reconstrucción del pasado de la comunidad a través de testimonios y fotografías.....  
..... 115, 122, 127, 138, 139, 144

La periodización temporal..... 122, 144, 145

La formación de asentamientos humanos. El proceso fundacional de ciudades..... 144, 145, 146

La fundación de Montevideo..... 146, 147, 148, 149

La coexistencia de grupos con culturas diferentes..... 144

### Geografía

Las comunidades departamentales..... 115, 126, 149

Los modos de vida y las comunicaciones como constructores de paisajes..... 123

Las tecnologías y las comunicaciones en las comunidades..... 123, 131

### Construcción de la Ciudadanía

Respeto y tolerancia..... 121

Las actitudes en diferentes grupos sociales: el deporte..... 133

La publicidad y su intencionalidad. Los estereotipos publicitarios..... 138, 139

**Unidad 4: “Jugando a ser arqueólogos” ..... 159**

## Área del Conocimiento de Lenguas

### Oralidad

La creación de cuentos a partir de situaciones de la vida real..... 160, 161, 162

Las inferencias textuales de la información explícita..... 172 a 175

Los nexos de la argumentación en textos que persuaden..... 182, 183

### Lectura

Lectura expresiva. Las inferencias textuales en la información explícita..... 160, 161, 162

Las voces en la narración..... 160 a 163

Lectura expresiva: poemas. Signos de puntuación. Diminutivos. Onomatopeyas..... 189

Lectura expresiva..... 169, 192, 196

El diálogo en la narración. Las voces de los personajes..... 198, 200, 201, 202

La interpretación de textos instructivos..... 164

Texto descriptivo..... 170

Los signos de puntuación: punto y coma; guión de diálogo..... 200 a 202

El lenguaje coloquial. Textos informativos. Biografías..... 203

Las inferencias textuales en textos informativos..... 204

Ampliación del reservorio lingüístico. Adivinanzas..... 206

Las inferencias en la lectura de textos virtuales..... 166, 177, 199, 203

### Escritura

La concordancia entre artículo, sustantivo, adjetivo..... 160 a 163

La escritura convencional. La relación grafema- fonema. La “g” en todos sus valores..... 167, 168

Ampliación del reservorio lingüístico: regionalismos..... 169

El lenguaje en la historieta..... 191

Diminutivos..... 170

## Área del Conocimiento Matemático

### Numeración

La serie numérica. La relación de orden: comparaciones.....	188
La composición y descomposición aditiva.....	190

### Magnitudes y Medida

Las unidades de medida. El decímetro.....	165
---	-----

## Área del Conocimiento Artístico

### Artes visuales

La expresividad en la línea y el color.....	158, 159
---	----------

### Música

La música indígena en nuestro territorio y en la región.....	175, 176
Los instrumentos musicales. El cordófono. El arpa.....	174, 175

### Teatro

El títere. Creación, manipulación y movimiento.....	164, 165, 166
---	---------------

### Literatura

La historieta. El diálogo.....	191
--------------------------------	-----

## Área de Ciencias de la Naturaleza

### Biología

Los insectos: otros animales ovíparos. Su metamorfosis.....	184, 185, 187
---	---------------

### Química

Las soluciones: el soluto y el solvente.....	181
--	-----

## Área de Ciencias Sociales

### Historia

La reconstrucción del pasado de la localidad: la arqueología.....	165
La organización socio- cultural de las poblaciones indígenas.....	177, 178
La coexistencia de grupos con culturas diferentes.....	177, 178
La cultura material. La producción cerámica.....	166, 177, 179
Pictografías y petroglifos.....	180

### Geografía

Las representaciones espaciales.....	183
Los paisajes rurales. ....	169, 170, 172, 173
Flora y fauna de Uruguay.....	191, 192

·En el transcurso de las 4 unidades, Construcción de la Ciudadanía, se trabaja en forma transversal a los contenidos del resto de las áreas de las diferentes disciplinas.