

**MAITE 1**      **Planificación de acuerdo al Programa.**

**Unidad 1: "YO TE CUENTO Y TÚ ME CUENTAS UN CUENTO".**

*Área del Conocimiento de Lenguas.*

**Oralidad.**

El relato de tramas de cuentos. El tono de voz en la narración: ..... 14, 15, 16.

**Lectura.**

La ampliación del reservorio lingüístico: rimas y adivinanzas: ..... 11, 13.

La oralización de la lectura: la lectura expresiva de cuentos literarios:.....14, 15, 16.

Los signos de interrogación y exclamación: .....14, 15, 16.

La verificación del texto leído: .....14, 15, 16, 24.

**Escritura.**

Letra imprenta y cursiva. Mayúsculas y minúsculas. Conocimiento de grafemas. Las consonantes y las vocales. Aprestamiento. Reconocimiento. El gesto gráfico: la escritura alfabética. El abecedario en cursiva mayúscula:.....6, 7, 8, 9, 10.

Segmentación de palabras: en sílabas: ..... 21, 25.

La descripción en la narración: ..... 21.

---

*Área del Conocimiento Matemático.*

**Numeración.**

La serie numérica hasta 20.....18, 19, 23, 29.

Las representaciones simbólicas: escritura.....18.

La relación de igualdad entre cantidades: mayor, menor, igual..... 30.

**Operaciones.**

La representación simbólica: el signo me +..... 26.

La adición en diferentes contextos..... 18, 23, 29.

El cálculo pensado..... 19, 29.

**Geometría.**

Reconocimiento de figuras geométricas, Las relaciones entre figuras: .....24

### **Magnitudes y medidas.**

- La comparación..... 24.
- La comparación en los sistemas no convencionales:..... 27, 28.
- 

## *Área del Conocimiento Social.*

### **Geografía.**

Los paisajes. Las diferentes configuraciones del ambiente: el bosque, el desierto, la selva, la ciudad..... 14, 15, 16 (cuento).

### **Construcción de ciudadanía.**

- La relación entre la verdad y el discurso: las versiones en los cuentos:.....14, 15, 16.
- La “verdad” y la “mentira”:..... 14, 15, 16.
- 

## *Área del Conocimiento Artístico.*

### **Artes visuales.**

La composición figurativa. El dibujo, la línea, el color, la forma y la mancha en el dibujo:  
Portada de la Unidad, 11, 12, 20, 28.

### **Literatura.**

Las adivinanzas en prosa..... 13, 25.

---

## **Unidad 2: “UNA ARTISTA URUGUAYA!”**

### *Área del conocimiento de Lenguas.*

#### **Oralidad.**

- La opinión con argumento entre pares..... 33, 34.
- El enunciado de juegos..... 38, 41, 42, 46.

#### **Lectura.**

- La verificación del texto leído en la poesía: ..... 34, 49.
- La oralización de la lectura: lectura expresiva de textos literarios:..... 34, 49.
- La ampliación del reservorio lingüístico:..... 34, 49.

## **Escritura.**

Las consonantes y las vocales. Conocimiento de grafemas (cursivas minúsculas).....	32.
La ubicación espacio temporal.....	33.
La descripción:.....	33.
La correspondencia grafema- fonema.....	40, 41.
Los sustantivos comunes y propios.....	40.

---

## *Área del Conocimiento Matemático.*

### **Numeración.**

La serie numérica hasta 80.....	37, 38, 39, 44, 48, 50.
La composición y descomposición de cantidades considerando la decena siguiente.....	39
Las relaciones simbólicas: escrituras equivalentes.....	48.
Los intervalos con diferentes frecuencias.....	44,50.
Las relaciones anteriores y siguientes:.....	48.
Los intervalos numéricos.....	48.

### **Operaciones.**

El significado intuitivo de las operaciones: el significado de las operaciones en diferentes contextos: sustracción, adición, división:.....	35, 36, 39, 42.
El cálculo pensado.....	35, 37.
Los complementos al 10:.....	39, 44.

### **Geometría.**

Reconocimiento y relación entre figuras.....	41, 43.
--	---------

### **Magnitudes y medidas.**

La estimación tomando un referente:.....	44.
--	-----

### **Estadística.**

La representación en tablas:.....	46, 47.
-----------------------------------	---------

---

## *Área del Conocimiento Social.*

### **Historia.**

La periodización del tiempo:..... 33, 34.

La simultaneidad de la familia de hoy en distintas costumbres y tradiciones:..... 33, 34.

El transcurrir del tiempo:..... 33, 34.

### **Construcción de ciudadanía.**

El consenso y el disenso en los juegos colectivos. El sentido y valor en los juegos colectivos:..... 37, 38, 39 (y todos los juegos incluidos).

---

## *Área del Conocimiento Artístico.*

### **Artes visuales.**

El Arte Contemporáneo en el Uruguay. La línea y el color en artistas contemporáneos:

Petrona Viera..... Portada de la unidad, 33, 50.

La línea, el color, la forma en el dibujo..... 45, 50.

---

## **Unidad 3: "¡CUIDADO MONSTRUOS!"**

## *Área del Conocimiento de Lenguas.*

### **Oralidad.**

Trabajo en forma oral con la portada de la unidad:..... Portada unidad.

El diálogo en el juego con títeres:..... 63.

Los nexos que expresan relación causa- consecuencia.....65.

### **Lectura.**

La verificación del texto leído en prosa y verso:..... .. 53, 58, 63, 64.

La oralización de la lectura:..... 53, 58, 64.

La ampliación del reservorio lingüístico:.....53, 55, 58, 63, 64.

Los signos de exclamación e interrogación:..... .64.

Las inferencias a partir de elementos icónicos:.....56, 57, 58.

### **Escritura.**

La escritura alfabética. Consonantes y vocales:..... 52, 55, 58, 68.

Los marcadores de subjetividad.... ..... 65, 66.

Las opiniones y las razones:..... 65, 66.

Los sustantivos comunes y propios:.....	55, 67.
Las anécdotas con un episodio (la descripción):.....	.56, 63.
La segmentación de palabras en letras y sílabas:.....	58, 68.
La relación grafema-fonema:.....	58, 67.
El enunciado:.....	59.
Los sinónimos y los antónimos:.....	68.

---

### *Área del Conocimiento Matemático.*

#### **Numeración.**

La serie numérica:.....	57, 61, 70.
Los intervalos con diferentes frecuencias:.....	59.
La descomposición de la unidad en unidades y decenas:.....	60.
Las relaciones anteriores y siguientes:.....	61.

#### **Operaciones.**

El significado de las operaciones:.....	62, 69.
La adición y la sustracción en diferentes contextos:.....	62, 69.
Los complementos al 10:.....	60, 69.
El cálculo pensado:.....	62, 69.

#### **Estadística.**

La frecuencia:.....	69.
La representación en tablas no convencionales.....	69.

---

### *Área del Conocimiento Social.*

#### **Construcción de Ciudadanía.**

La relación entre la “verdad” y el discurso en diferentes versiones.	
Las versiones en los cuentos.....	64.

---

### *Área del Conocimiento Artístico.*

## **Artes visuales.**

La figuración abstracta: la línea, el color, la forma y la mancha en el dibujo y la pintura..... Portada de la unidad.

Los símbolos en el dibujo y la pintura.....Portada de la unidad.

## **Música.**

Las cualidades del sonido en las diferentes fuentes generadoras: la voz, el cuerpo y los instrumentos:..... 53.

## **Expresión corporal.**

La relación entre los espacios personal y total. Las trayectorias personales y grupales en un espacio común. La relación del cuerpo y el espacio. La relación del movimiento y la música.....53.

---

## **Unidad 4: “LAS HUELLAS DEL PASADO”.**

### *Área del Conocimiento de Lenguas.*

#### **Oralidad.**

La argumentación con argumentos entre pares:..... 82.

El relato oral en la humorada:.....82.

El diálogo en el juego de títeres:..... 95.

La exposición de temas de estudio a partir de palabras y mapas semánticos:..... 86.

#### **Lectura.**

La verificación del texto leído (en cuadros comparativos, prosa, fichas, textos literarios, textos expositivos)..... 73, 76, 83, 84, 86, 87, 96.

Las inferencias en la lectura de un texto:..... 84.

La ampliación del reservorio lingüístico:..... 73, 76, 84, 86, 87.

El signo de interrogación:..... 85

#### **Escritura.**

Escritura alfabética: imprenta y cursiva/ mayúsculas y minúsculas (los cuatro caracteres); las consonantes y las vocales..... 72, 74, 75, 90, 94.

Segmentación de palabras: en letras y en sílabas..... 74, 80, 87, 90.

Los sustantivos comunes y propios.....	73, 79, 85, 86, 87.
Los conectores en la escritura.....	86.
El enunciado: las fichas:.....	81, 83.
La correspondencia grafema- fonema:.....	85, 90.
Los marcadores de subjetividad:.....	85.
La comparación en la descripción:.....	83, 96.

---

### *Área del Conocimiento Matemático.*

#### **Numeración.**

La serie numérica (hasta 100).....	75, 77, 80, 91.
Los intervalos con diferentes frecuencias:.....	77, 94.
La relación de igualdad entre cantidades:.....	78, 91.
Las relaciones anteriores y siguientes:.....	78, 87.
La composición y descomposición de cantidades:.....	92.

#### **Operaciones.**

Los componentes al 10:.....	77, 92, 96.
La adición y la sustracción en diferentes contextos:.....	79, 92, 96.
El significado de las operaciones:.....	79, 92, 93, 94.
La propiedad conmutativa de la suma con números cardinales.....	94.

#### **Geometría.**

Las relaciones entre figuras: clasificación por el número de lados:.....	95.
Las líneas curvas:.....	93.
Las figuras circulares y no circulares:.....	93, 95.

#### **Magnitudes y medidas.**

La estimación tomando un referente.....	81.
La comparación con unidades tradicionales:.....	81, 85.

---

## *Área del Conocimiento de la Naturaleza.*

### **Biología.**

Las adaptaciones de los animales al medio..... 76.

Las adaptaciones a los regímenes alimenticios: Los tipos de alimentos:.....76.

---

## *Área del Conocimiento Social.*

### **Historia.**

El transcurrir del tiempo:..... 73, 83, 85, 87, 96.

La población indígena en la Cuenca del Plata:..... 86, 88, 89.

Usos y costumbres:..... 86, 89, 91.

La simultaneidad de la familia de hoy en diferentes culturas:..... 83.

La tecnología lítica:..... 84, 85.

### **Geografía.**

Los paisajes. Las diferentes configuraciones..... 74, 75, 84, 86, 88, 89.

### **Construcción de Ciudadanía.**

El valor de hombres y mujeres que contribuyeron a la ciudadanía de Uruguay. (Ej.: Artigas)..... 96.

---

## *Área del Conocimiento Artístico.*

### **Artes Visuales.**

El arte en el Uruguay:

En la pintura: Juan Manuel Blanes..... Portada de la Unidad.

En la escultura: Edmundo Pratti..... 88.

La imagen fija: la fotografía:..... 75.

El lenguaje televisivo: la palabra, la música, el sonido y el movimiento. El dibujo animado:..... 83.

El collage como composición a partir de colores, formas y texturas:..... 95.

### **Teatro.**



**Unidad 5: “UN ÁLBUM DE FLORA Y FAUNA”.**

*Área del Conocimiento de Lenguas.*

**Oralidad.**

La exposición sobre temas de estudio..... 109.

**Lectura.**

Ampliación del reservorio lingüístico..... 91, 100, 102, 105, 109, 111, 114, 116.

La verificación del texto leído:..... 99, 102, 105, 107, 1108, 109, 111, 115, 116.

La oralización de la lectura: La lectura expresiva en textos literarios:..... 116, 117.

**Escritura.**

La escritura alfabética. Las consonantes y las vocales. Letra imprenta y cursiva: .. 102,  
..... 103, 104, 107, 109, 111, 118.

Sustantivos comunes y propios:..... 99, 100, 101, 105, 106, 113, 114.

Segmentación de palabras en letras y sílabas:.....102, 103, 108, 112, 114.

La correspondencia grafema- fonema:..... 102, 103, 105, 106, 108, 109, 113, 114.

El enunciado:..... 108, 109.

Los organizadores de lugar:..... 108.

La descripción en la narración:..... 118.

La ubicación espacio- temporal en la descripción:..... 118.

Las opiniones y las razones:..... 118.

Las mayúsculas y el punto final:..... 118.

---

*Área del Conocimiento Matemático.*

**Numeración.**

La serie numérica hasta 100:.....100, 101, 103, 105, 106, 108, 113 y la  
.....grilla del álbum de figuritas.

Las relaciones anteriores y siguientes:.....100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 108.

Los intervalos con diferentes frecuencias:..... 110, 111.

La composición y descomposición de cantidades (decenas y centenas). 113, 119,120.

### **Operaciones.**

El significado de las operaciones:..... 105, 111.

La adición y la sustracción en diferentes contextos:..... 105, 107, 111.

Las transformaciones de la incógnita en estado final:..... 111.

El cálculo pensado:..... 111.

La proporcionalidad: La relación de proporcionalidad doble- mitad:..... 114.

### **Geometría.**

Las líneas rectas, curvas y mixtas:..... 106.

Clasificación de figuras geométricas:..... 110.

Simetría:..... 114.

---

## *Área de Ciencias Sociales.*

### **Historia.**

La periodización del tiempo:..... 99.

Los indígenas de nuestro territorio:.....99, 112.

### **Geografía.**

Los paisajes. Las diferentes configuraciones: FLORA Y FAUNA AUTÓCTONA E INTRODUCIDA:.....En forma directa y de manera transversal en todas las ejercitaciones de la Unidad.

Ídem: Usos e impacto ambiental; LA INCIDENCIA DE LA ACTIVIDAD HUMANA.

### **Construcción de Ciudadanía.**

En forma transversal en la Unidad.

En forma directa y particular:..... 116, 117, 118.

---

## *Área del Conocimiento de la Naturaleza.*

### **Biología.**

Los animales y el medio. Las adaptaciones de los animales al medio:..104, 105, 106,	
.....	108, 115.
El ciclo de vida:.....	104.
Las modalidades de reproducción:.....	104.
Las adaptaciones a los regímenes alimenticios:.....	109.
Las relaciones tróficas. Los tipos de alimentos.....	109.

---

### *Área del Conocimiento Artístico.*

#### **Artes Visuales.**

La línea, el color, la forma y la mancha en el dibujo y la pintura. Los símbolos en el dibujo y la pintura.....	Portada de la Unidad.
---	-----------------------

---

### **Unidad 6: “RECETAS DISPARATADAS Y DIVERTIDAS”.**

### *Área del Conocimiento de Lenguas.*

#### **Oralidad.**

La exposición sobre temas de estudio.....	134.
La opinión con argumentos entre pares.....	134.

#### **Lectura.**

Las inferencias lectoras:.....	125, 139.
Ampliación del reservorio lingüístico.....	125, 133, 139.
La verificación del texto leído:.....	125, 127, 128, 133, 139.
Las rutas cohesivas. La sustitución pronominal:.....	124.
La oralización de la lectura:.....	125.
Las inferencias a partir de elementos icónicos:.....	127, 128, 129, 133, 138.

#### **Escritura.**

La escritura alfabética: letra imprenta y cursiva.....	122, 146.
Las mayúsculas.....	127.
Los recursos lingüísticos en textos instructivos.....	122, 139, 141, 147, 148.

Las familias lexicales.....	143.
Los sustantivos comunes y propios.....	114, 124, 125, 126, 131, 133, 136, 141, 146.
El enunciado:.....	131, 140, 141.
La descripción en la narración:.....	126, 141.
Segmentación de palabras en letras y sílabas:.....	128.
La <b>R</b> en principio de palabras y entre vocales.....	123, 126.

---

## *Área del Conocimiento Matemático.*

### **Numeración.**

La serie numérica. Composición y descomposición de cantidades:.....	128, 136, 145.
Fracción de conjunto y fracción de unidad:.....	134, 135.
La representación gráfica de fracciones: Composición y descomposición de la unidad en $\frac{1}{2}$ y $\frac{1}{4}$ .....	134, 135, 144.
Las relaciones anteriores y siguientes:.....	141, 145.
Los intervalos con diferentes frecuencias:.....	145.

### **Operaciones.**

El significado intuitivo de las operaciones (en especial la división).....	135, 141, 142.
La suma y la resta en diferentes contextos:.....	141.
La decena.....	130.
Los componentes al 10:.....	142.
El cálculo pensado.....	132, 135, 141, 142.
Algoritmos:.....	134.
Las transformaciones con la incógnita en estado final:.....	142.

### **Magnitudes y medidas.**

Sistema monetario:.....	132.
La elección de instrumentos de medida:.....	137, 138.
La comparación con unidades convencionales: el metro , el litro, el kilogramo:...	139.

La estimación tomando un referente:.....140, 141.

**Estadística.**

La representación en tablas y gráficos:.....146, 147, 148.

**Geometría.**

Las líneas: el segmento de recta. Los elementos geométricos. El segmento de recta como lado de polígonos y otras figuras no polígonos y como aristas en los poliedros.....134.

---

*Área del Conocimiento Social.*

**Geografía.**

Las actividades productivas artesanales y no artesanales.....143.

**Construcción de Ciudadanía.**

El sentido del trabajo en la vida humana..... 127.

La salud: deberes y responsabilidades de la familia (hábitos saludables en la alimentación: su cuidado).....127 y en todas las actividades relativas a recetas, alimentos, identificación de componentes de los alimentos por sus elementos constitutivos)

---

*Área del Conocimiento de la Naturaleza.*

**Biología.**

Las adaptaciones a los regímenes alimenticios. Los alimentos...124, 129, 130, 131, 136.

La nutrición humana. El sabor de los alimentos..... 136, 140, 143, 146.

**Geología.**

La actividad biológica en el suelo vegetal:.....134.

El agua:.....130, 131.

---

*Área del Conocimiento Artístico.*

Las manifestaciones expresivas a través de manualidades.

---

**Unidad 7: "SUPERHÉROES".**

*Área del Conocimiento de Lenguas.*

## **Oralidad.**

El relato oral de tramas de cuentos, historietas:.....	151, 152, 153.
Las fórmulas de cortesía y educación.....	163.

## **Lectura.**

La verificación del texto leído (en historietas).....	151.
Las onomatopeyas en la historieta.....	151.
Las inferencias a partir de textos icónicos.....	163.

## **Escritura.**

La escritura alfabética (imprenta y cursiva).....	150, 152, 154, 159.
Los sustantivos comunes y propios.....	150, 151, 152, 155, 159.
La relación grafema- fonema:.....	152, 155, 159.
La narración. Los organizadores temporales: un día, después, entonces, finalmente): .....	162
Las opiniones y las razones en situaciones.....	163.

---

## **Área del Conocimiento Matemático.-**

### **Numeración.**

La serie numérica (numeración hasta 200).- Los intervalos con diferentes frecuencias. Las relaciones anteriores y siguientes:.....	154, 155, 156, 157, 159, 160, 161, 162, 166.
La Tabla Pitagórica.....	157.
El número par e impar:.....	159, 160.

### **Operaciones.**

La suma y la resta en diferentes contextos:.....	153, 154.
El cálculo pensado. Resolución de situaciones problemáticas:.....	166.
El significado de las operaciones:.....	166.
El razonamiento lógico.....	163.
Los complementos al 10:.....	166.
La proporcionalidad. La relación de proporcionalidad doble- mitad.....	157, 158.

**Probabilidad**.....166.

**Geometría.**

Simetría:..... 157, 158.

Las líneas curvas:.....154.

Las líneas rectas y curvas:.....165.

Las figuras circulares y otras no poliedros:.....165.

---

*Área del Conocimiento Social.*

**Historia.**

Los servicios y el transporte:.....161.

**Geografía.**

La representación de objetos en el plano. Los códigos no convencionales. La orientación y localización de objetos en el plano:.....161.

Las diferentes configuraciones del ambiente: la ciudad.....161, 163.

**Construcción de Ciudadanía.**

El consenso y el disenso:.....163.

El sentido del trabajo en la vida humana. El valor de la solidaridad en el trabajo. Las mujeres y los hombres en el trabajo. Igualdad y discriminación.....164, 165.

El tránsito. Las zonas de riesgo:.....161.

---

*Área del Conocimiento Artístico.*

**Artes Visuales.**

La composición figurativa: la línea, el color, la forma en el dibujo:..... 155.

---

**Unidad 8: "PIRATAS A LA VISTA".**

*Área del Conocimiento de Lenguas.*

**Oralidad.**

La opinión con argumento entre pares:.....171, 189.

La exposición a partir de listados de palabras:.....171.

El diálogo:.....	189.
El relato oral de tramas de historietas:.....	189.
Indagación de saberes previos: mapas semánticos y conceptuales:.....	171, 172.
La secuencia en historietas:.....	178.

### **Lectura.**

La ampliación del reservorio lingüístico: .....	175, 184, 186, 188, 190, 191.
La oralización de la lectura:.....	169, 190, 191.
Las inferencias a partir de elementos icónicos y verbales:.....	169, 188.
La verificación del texto leído en historietas, versos y prosa:..	170, 172, 183, 184, 186, 189.

### **Escritura.**

La escritura alfabética. Imprenta y cursiva. Las consonantes y las vocales:..	168, 174, 177, 184, 192.
Los sustantivos comunes:.....	168.
La relación grafema- fonema:.....	170, 172, 174, 177.
Las opiniones y las razones en diferentes situaciones:.....	172.
La comparación en la descripción de acciones:.....	178, 192.
La ubicación espacio temporal en el marco de la historieta:.....	178.
El enunciado:.....	184, 188.
Segmentación de palabras en grafemas (crucigramas, sopas de letras):.....	177, 184.

---

## *Área del Conocimiento Matemático.*

### **Numeración.**

La serie numérica (hasta 200). La sucesión creciente con diferentes frecuencias:..	173, 190.
Las relaciones anteriores y siguientes:.....	178, 179, 183.
La composición y descomposición de cantidades:.....	179, 187.



La relación de igualdad entre cantidades:.....185.

### **Operaciones.**

El significado de las operaciones:..... 181, 182.

La suma y la resta en diferentes contextos:..... 176, 177.

Las transformaciones con incógnita en estado final:..... 179.

Razonamiento lógico, trabajando nociones de tamaño, valor:.....180, 185.

### **Geometría.**

Las relaciones entre figuras:.....178, 189.

Los elementos geométricos en poliedros y no poliedros:..... 178.

Las figuras circulares y otras no polígonos:..... 178.

Líneas rectas y curvas:..... 173.

### **Magnitudes y medidas.**

La estimación tomando un referente:.....180, 183, 185.

Los sistemas de medidas:.....185.

### **Estadística.**

El análisis de frecuencia:.....180, 183, 185.

---

## *Área del Conocimiento Social.*

### **Historia.**

La periodización del tiempo:.....172.

Costumbres y tradiciones:.....172.

### **Geografía.**

La representación de objetos en el plano:.....190, 192.

El lenguaje cartográfico, códigos no tradicionales: figuras y dibujos:.....190, 192.

La localización de objetos en el plano:..... .190.

---

## *Área del Conocimiento de la Naturaleza.*

### **Biología.**

Las adaptaciones a los regímenes alimenticios:

---

### *Área del Conocimiento Artístico.*

#### **Artes visuales.**

La composición figurativa:.....Portada de la Unidad.

La línea, la forma, el color en el dibujo y la pintura:.....181, 186.

El humor a través del dibujo:.....186.

#### **Música.**

Las cualidades del sonido en las diferentes fuentes generadoras (voz, cuerpo e instrumentos).....188.

#### **Expresión corporal.**

La relación entre los espacios personal y total: las trayectorias personales y grupales en un espacio común. Los desplazamientos con pautas temporales: juegos corporales y laberintos sensibles.....188.

La relación del cuerpo y el espacio:..... 188.

---

### **Unidad 9: "EN LA INMENSIDAD DEL ESPACIO".**

### *Área del Conocimiento de Lenguas.*

#### **Oralidad.**

Los nexos que expresan relación causa- consecuencia ("porque").....205.

La opinión con argumentos entre pares:.....205.

La exposición sobre temas de estudio:.....205.

El relato oral de tramas (fábulas).....205.

#### **Lectura.**

La verificación del texto leído:.....195, 197, 202, 205, 206, 207, 210.

La oralización de la lectura:.....195, 202, 205.

La ampliación del reservorio lingüístico:.....208, 211.

#### **Escritura.**

La correspondencia gráfica:.....196, 203.

Los sustantivos comunes y propios:.....	196, 202, 206.
La escritura alfabética: letra imprenta y cursiva:.....	194, 196.
Las consonantes y las vocales:.....	196, 202.
La segmentación de palabras en sílabas:.....	197, 207.
La segmentación de palabras en letras:.....	203, 210, 214.
Los organizadores temporales: había una vez, hace mucho tiempo, de pronto, mientras tanto, finalmente, al final:.....	204.
El enunciado:.....	209.

---

### *Área del Conocimiento Matemático.*

#### **Numeración.**

La serie numérica hasta 200:.....	201, 203, 208.
Los intervalos con diferentes frecuencias:.....	203.
Las relaciones anteriores y siguientes:.....	203.
El número par e impar:.....	204..
Fracción de conjunto y fracción de unidad (1/2):.....	204.

#### **Operaciones.**

El significado de las operaciones:.....	201.
La adición en diferentes contextos:.....	201.
El cálculo pensado:.....	211, 213.

#### **Estadística.**

Los datos estadísticos:.....	211, 212, 213.
La representación en tablas y gráficos:.....	211, 212, 213.

---

### *Área del Conocimiento Social.*

#### **Historia.**

El transcurrir del tiempo:.....	198.
---------------------------------	------

#### **Geografía.**

Las alteraciones del tiempo atmosférico:.....	205, 206, 209.
Los paisajes: configuraciones del ambiente:.....	205, 206.

---

### *Área del Conocimiento de la Naturaleza.*

#### **Astronomía.**

El Sistema Tierra- Sol:.....	195, 196, 197, 198, 199.
Una estrella: el Sol:.....	195, 196, 197.
La radiación proveniente del Sol:.....	199.
La duración día, noche:.....	200.
Las estaciones:.....	200, 206, 207, 208, 209.

#### **Física.**

Los cuerpos luminosos: naturales y artificiales:.....	199.
El movimiento:.....	211.

#### **Biología.**

Los cuidados de la piel: radiación UV.....	195, 196, 197, 199.
--	---------------------

---

### *Área del Conocimiento Artístico.*

#### **Artes visuales.**

La composición abstracta:.....	Portada de la Unidad y 198.
El arte contemporáneo en el Uruguay:.....	198.

#### **Música.**

El acento:.....	200.
Las cualidades del sonido:.....	200.

#### **Literatura.**

Los colmos:.....	202.
La fábula:.....	205.

---

